



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

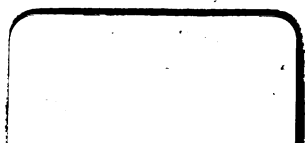
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



1724 e. 11



















WARRINGTON.

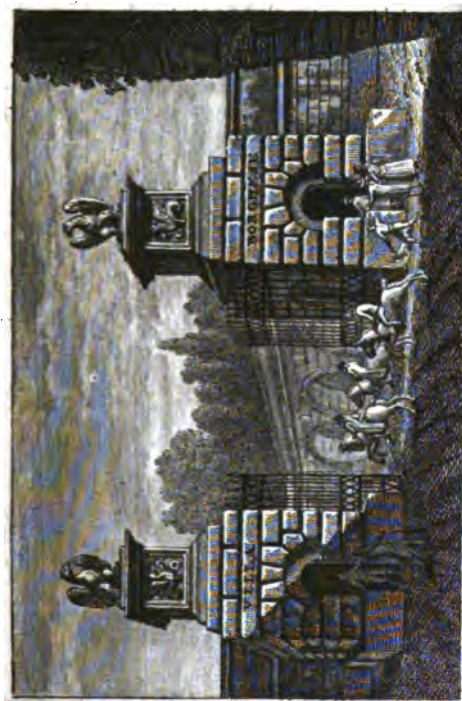
**SCULTURE  
DEL PALAZZO  
DELLA VILLA BORGHESE**

**DETTA  
PINCIANA**

*PARTE I*

**ROMA**  
*MDCCXCVI*  
*Con licenza de' Superiori*

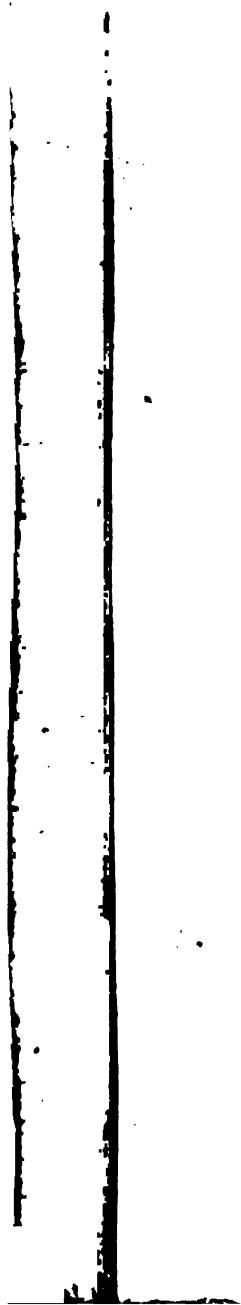




*Alfonsi inv. e del.*

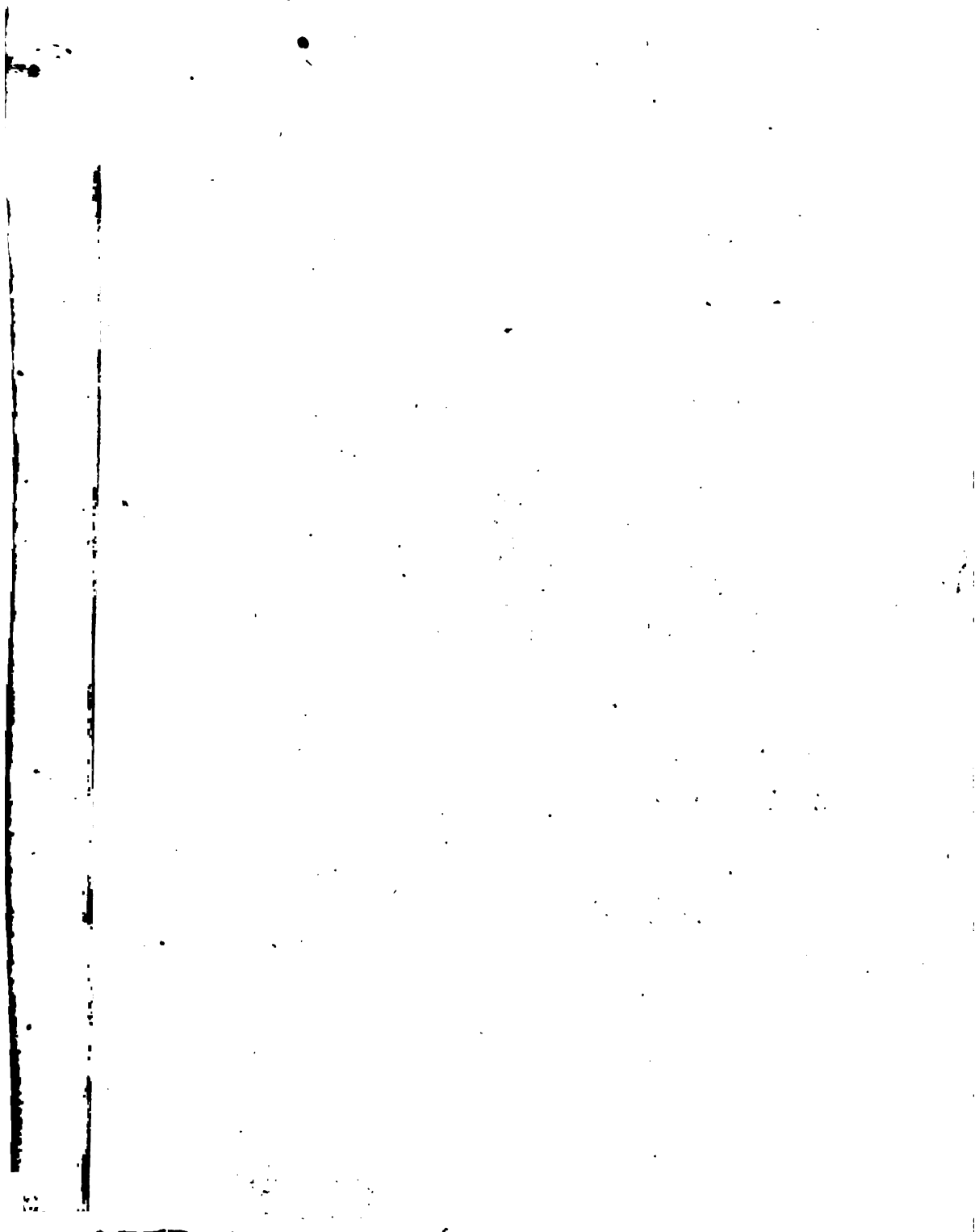
*Grande Morille-rose*

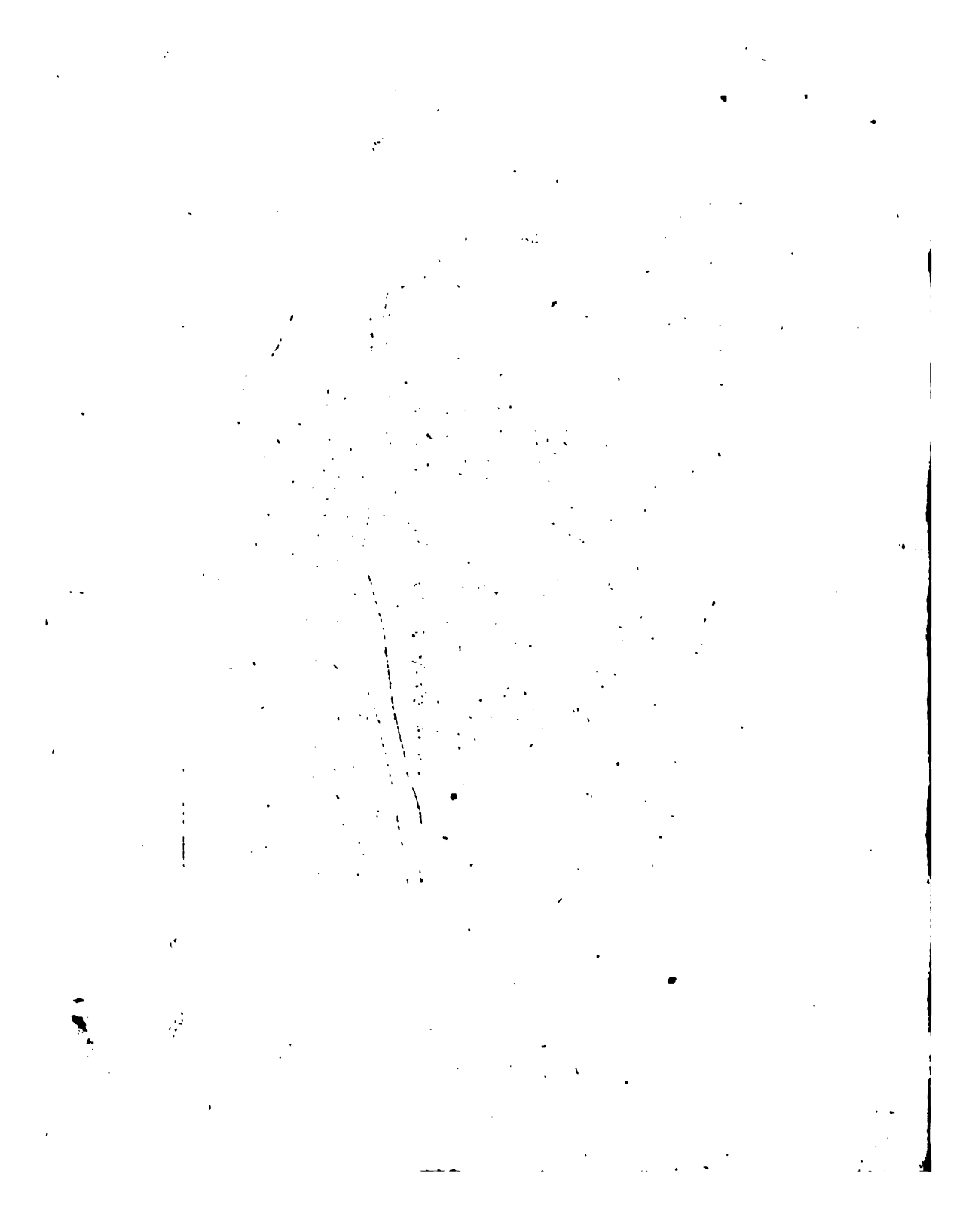






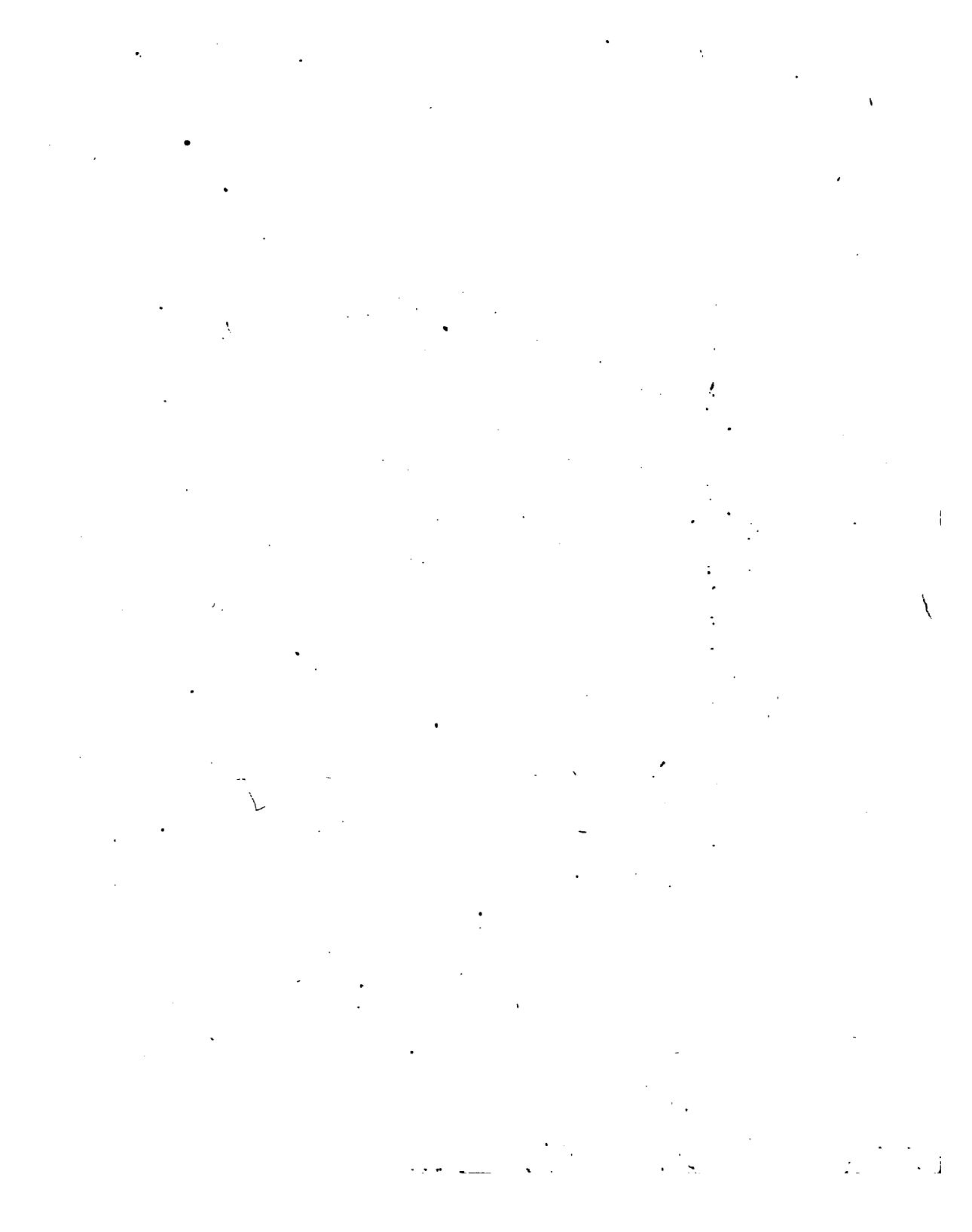








STEFANO ARONCO - TEMPIO



*Portico*

*N.º 1*



*Dan o piuttosto Marsia con flauti*



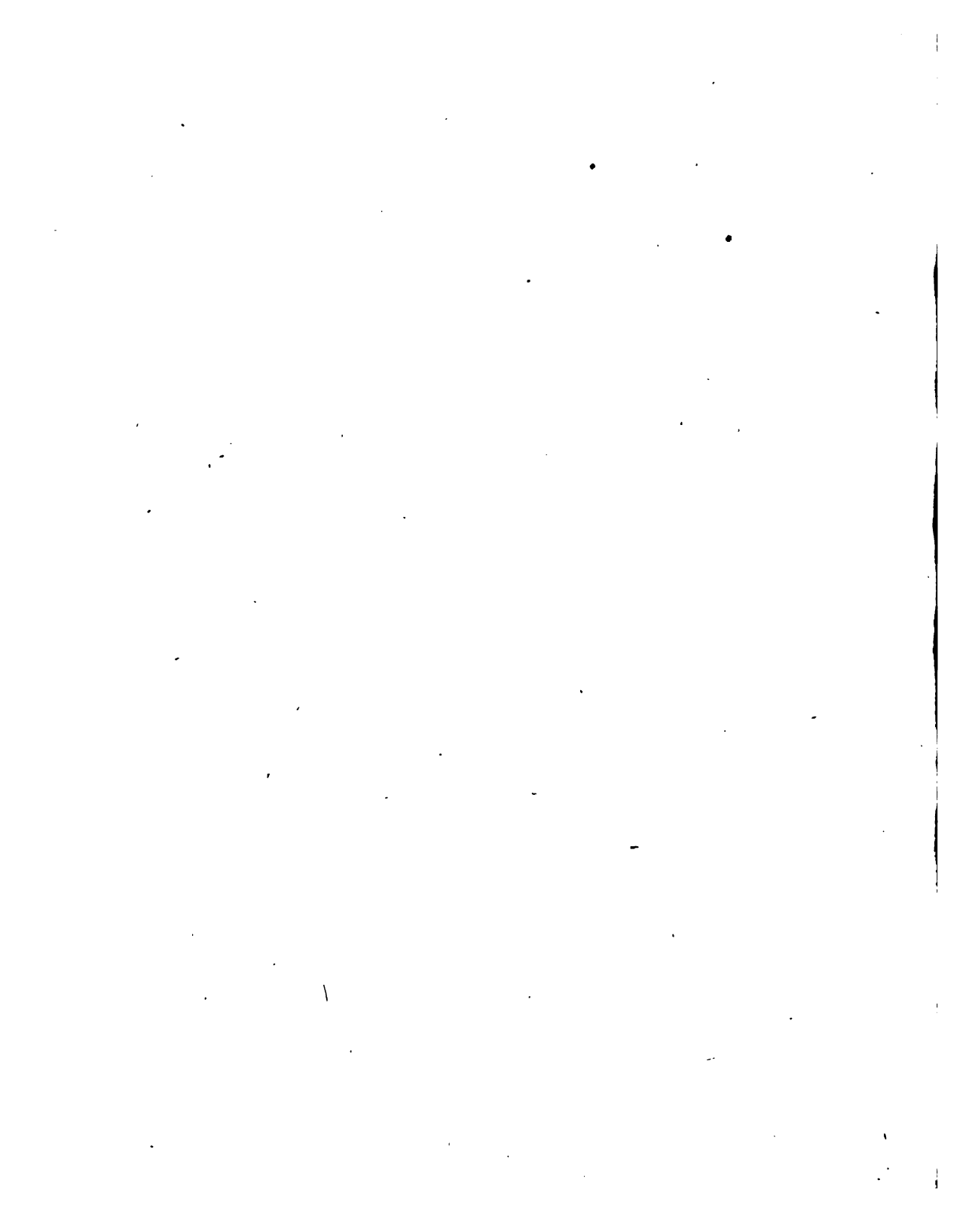
Portico

1.2



*La Musa Terpsichore*





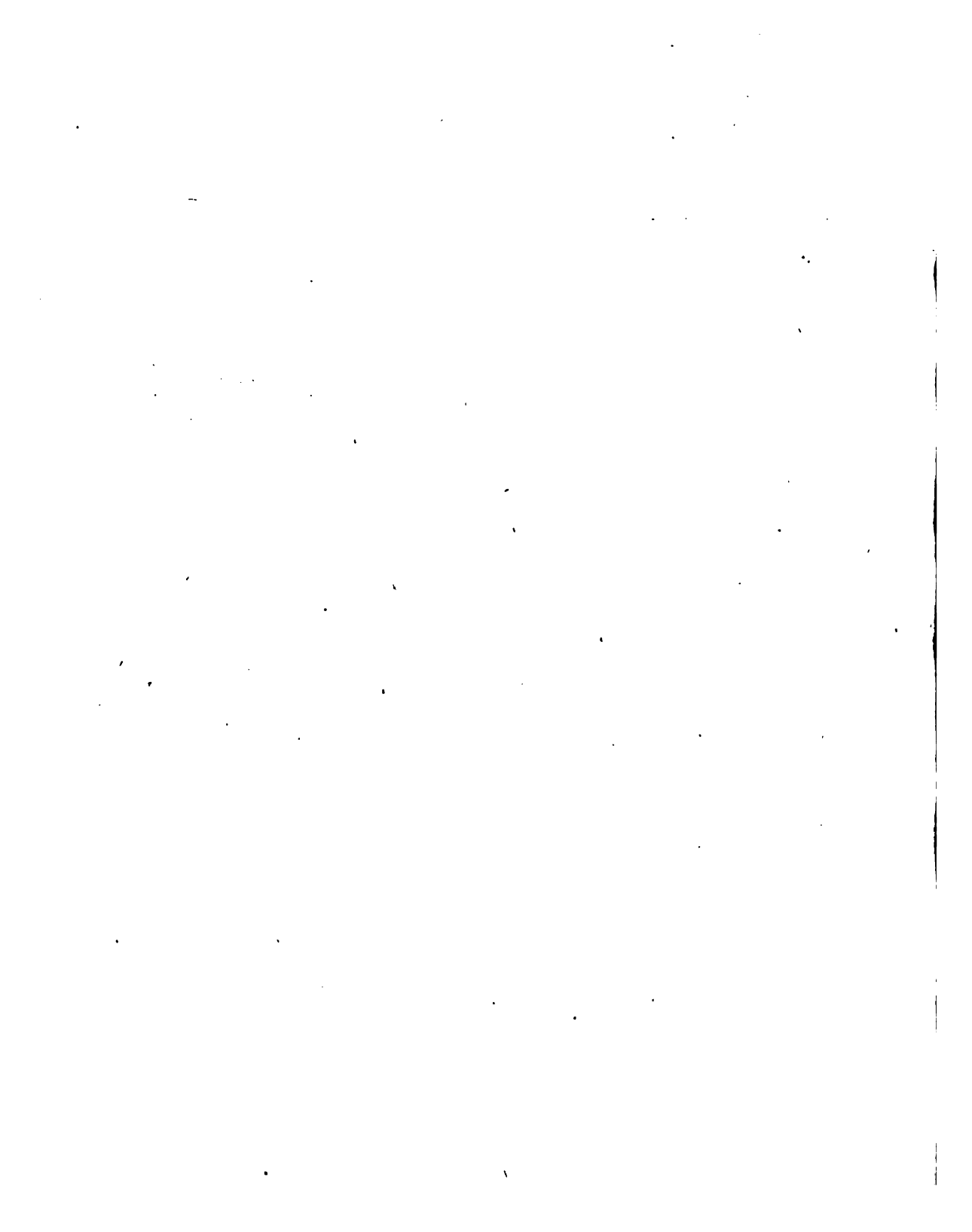
*Portico*

*N.º 3*



*8.3*

*Venere*



*Portico*

*1.4*



*12  
8.8*

*Giove coll' aquila ai piedi*

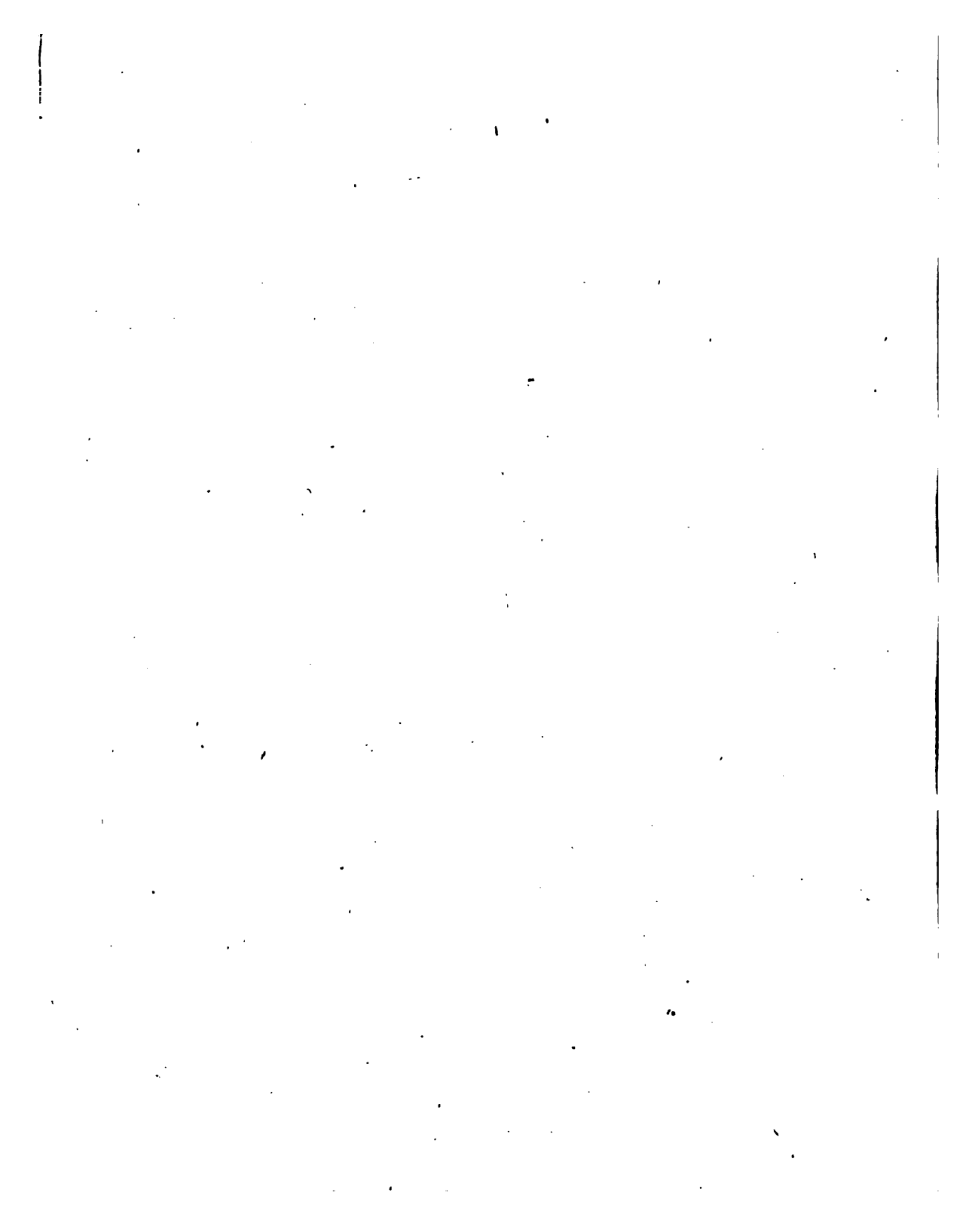


*Portico*

*N. 5*



*Bacco*  
*Statua minore del naturale*



*Portico*

*N.º 6*



*Seguace di Bacco con frutta  
nel grembo della clamide*





*Portico*

*N.º 7*



*Mercurio fanciullo*





*Seguace di Bacco  
statua minore del naturale*



*Portico*

*N.º 9*

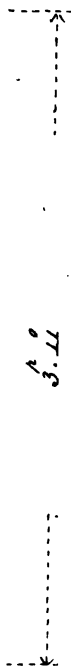


*Venere marina*



Portico

N.º 10



Genio



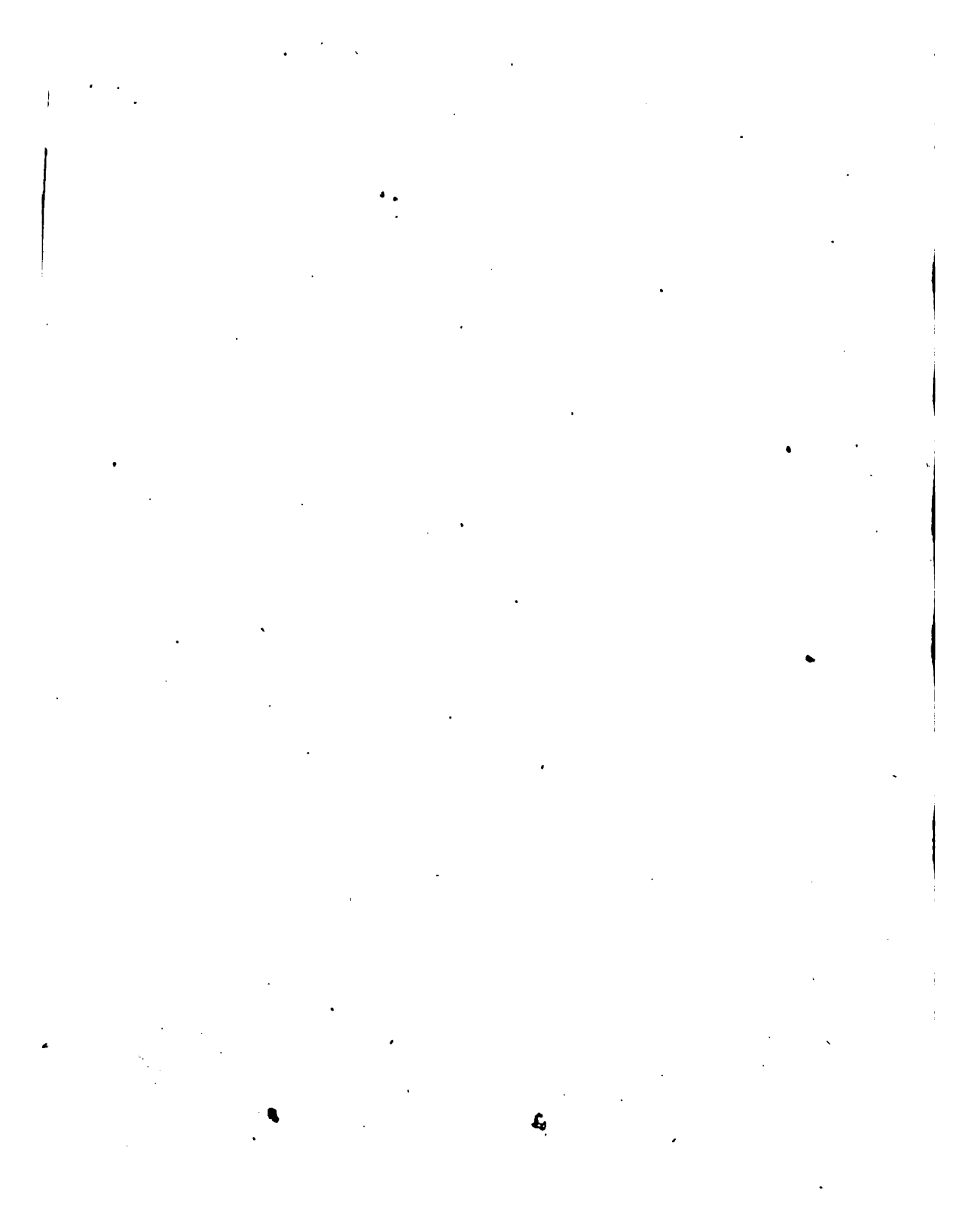


*Portico*

*N. 22*

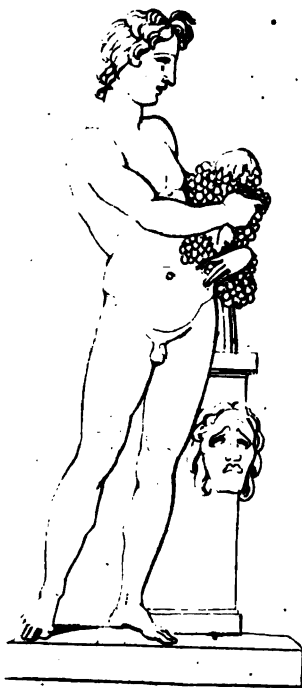


*Ercole giovine*



*Portico*

*N. 22*

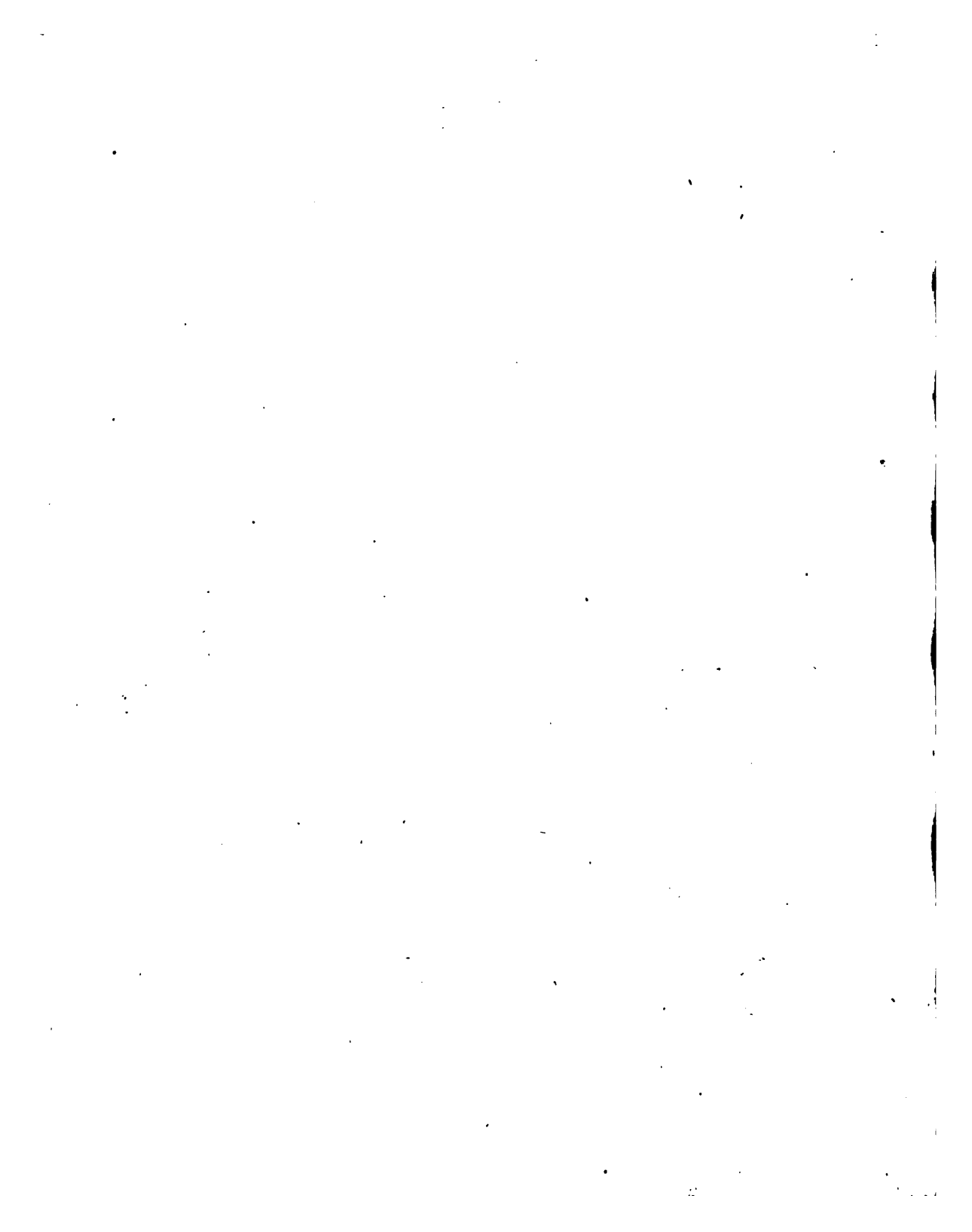


*Sequace di Fidia con maschera*





Quattro figure d' Enrico  
il Leone nuncio, l'Adm, il Tom Crestone, la Ceria Strudica



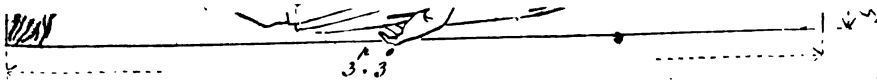
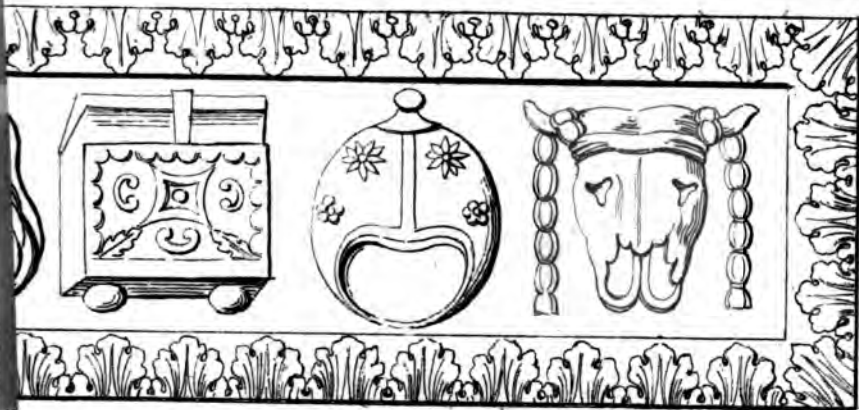


*Pizic lacurato dall' avvoltojo*





N. 15





Cortina

4.5

8.17.5



*Leda con Giove in cigno*



*Portica*

*N.º 18*



*A. 9  
2. 9*

*Busto Romano, barbato*



*Portico*

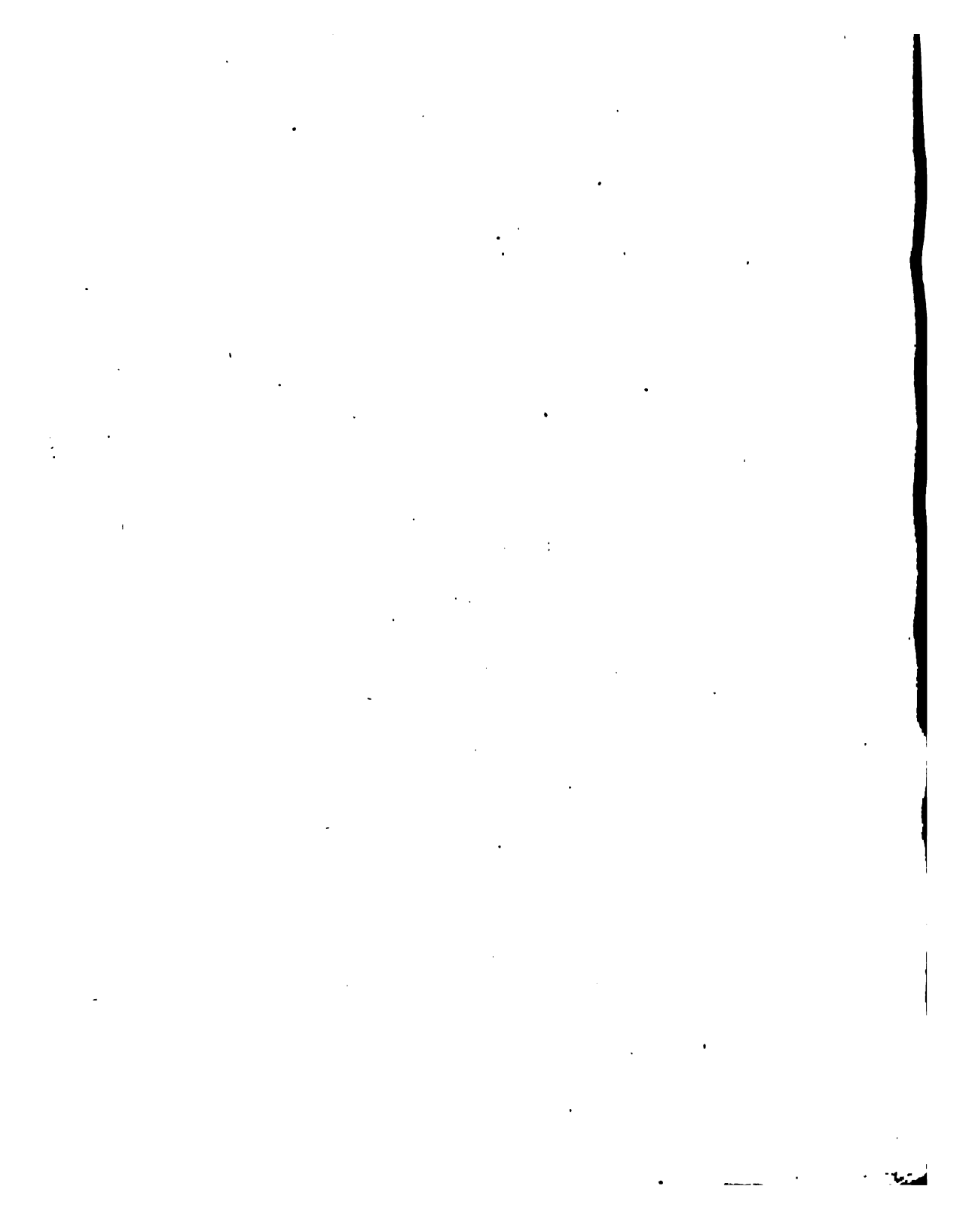
*1.29*



*2.10*

*Ritratto incognito*



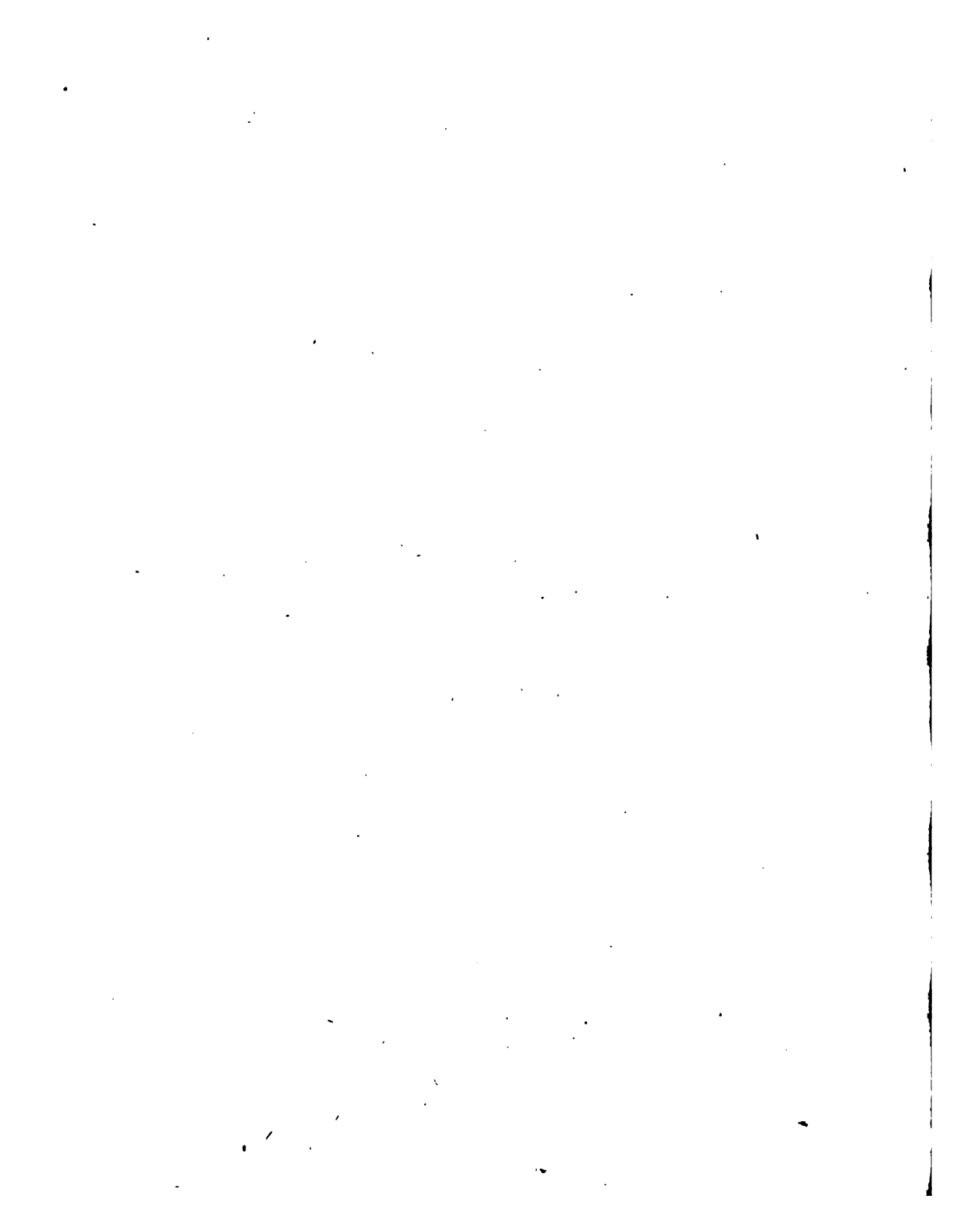


*Portico*

*N.º 20*



*Busto simile a Claudio*

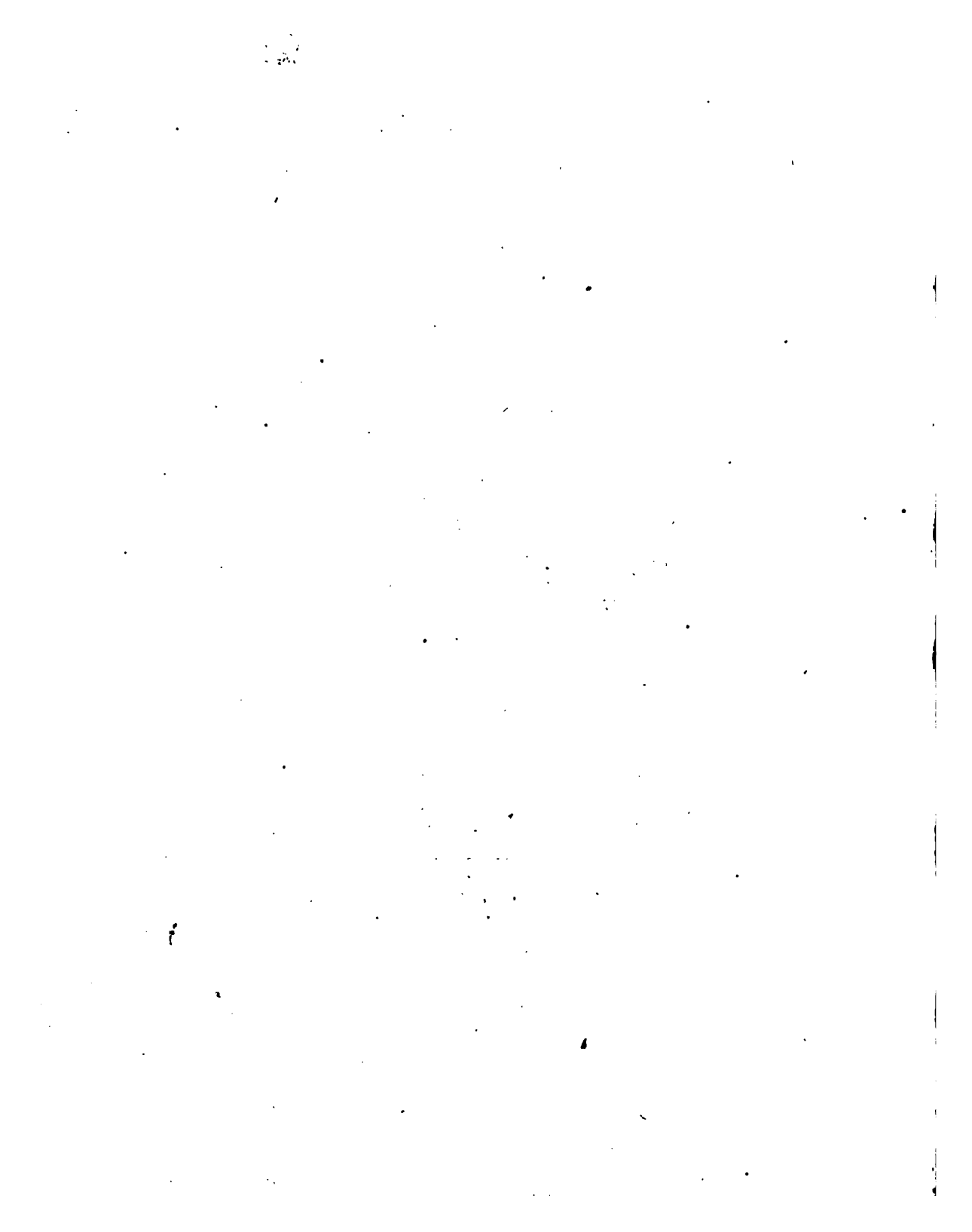


*Portico*

*N.<sup>o</sup> 21.*



*Scipione Africano*



Artico

1722



*Giulia Paola moglie d' Elagabalo*



Ortico

1.° 23



1.°  
2.° 4

*Donna Romana incognita*





*Urbino*

*N.º 24*



*10  
3.2*

*Ritratto muliebre incognito*



*1<sup>a</sup> copia*

*A. 25*



*C. Annibale*

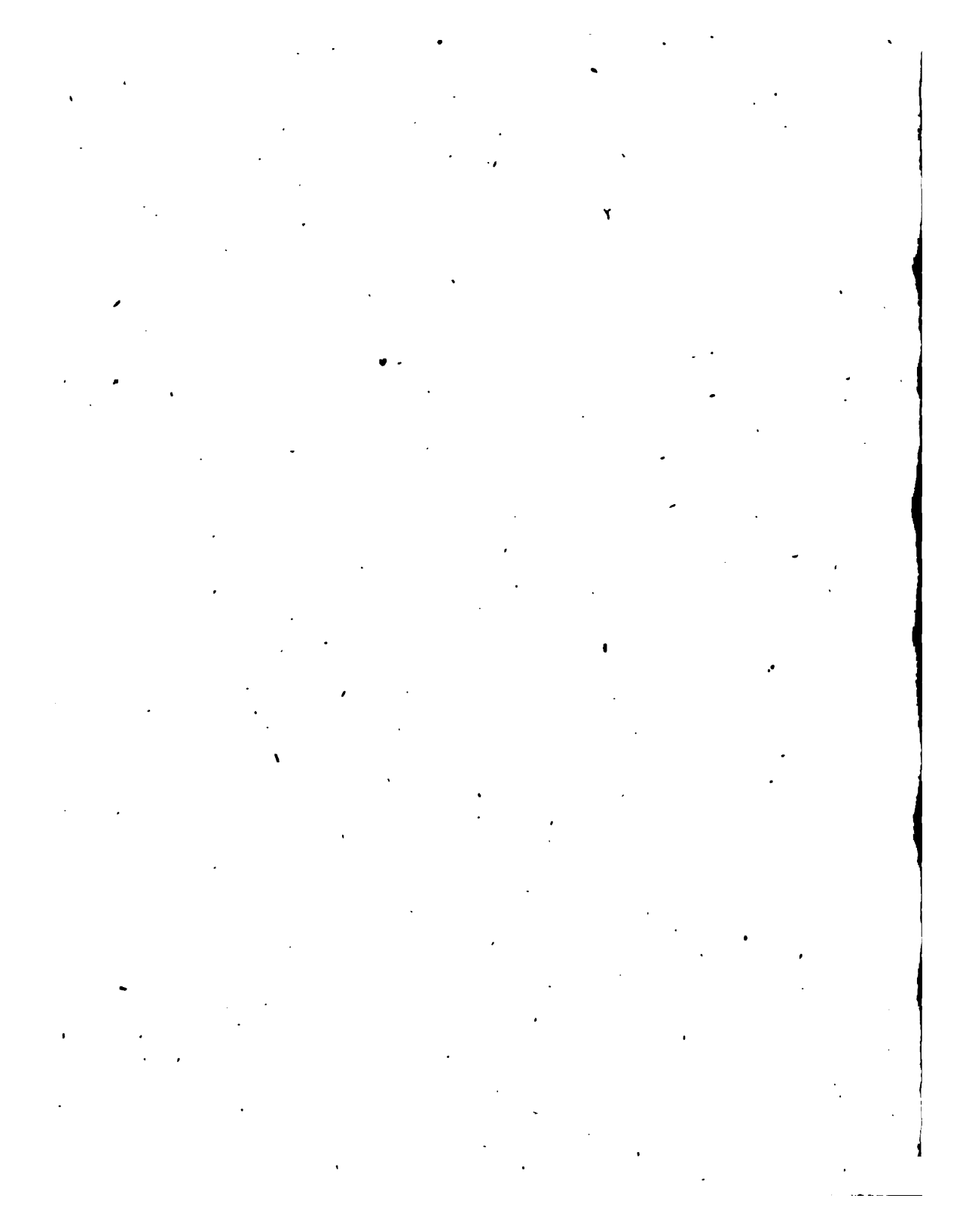


*Portico*

*N.º 25*

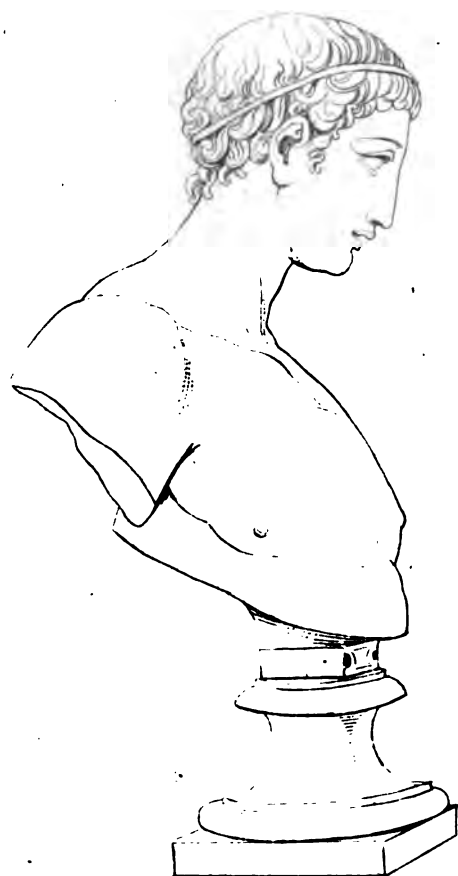


*Busto Di Giove*



*Cortice*

*N.º 27*



*P.º  
2.º 10*

*Busto di atleta vincitore*





*Cartão*

*1. 4. 28*



*Busto Romano incognito*



*Corinto*

*A. 29*



*Busto giovanile incognito*

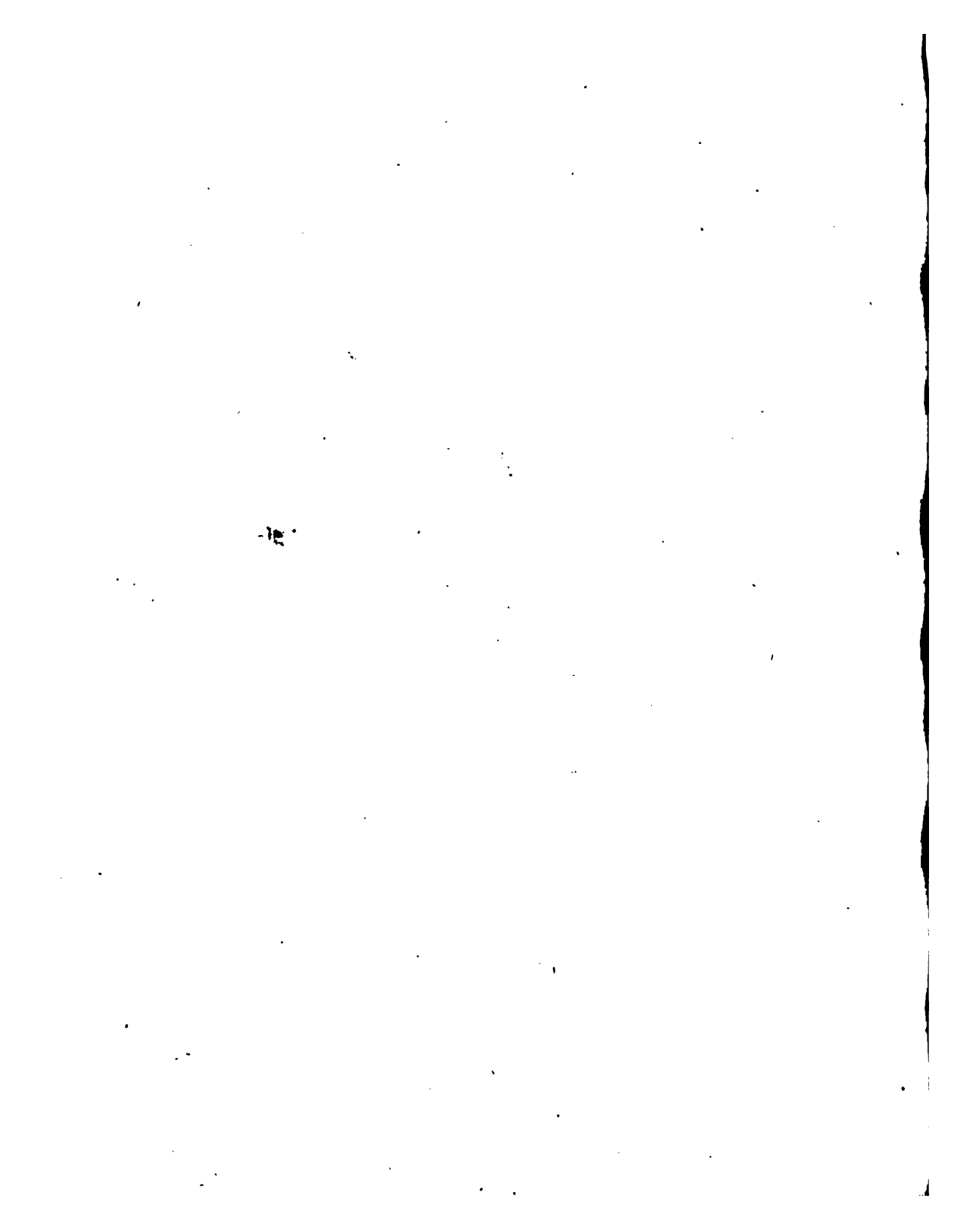


*Portico*

*N.º 30*



*Busto femminile incognito*



*Portico*

*N. 10.*



*2. 9*

*Donna Romana incognita.*





*Portico*

*N. 32*



*C. Annio Vero Cesare*



*Ortino*

*N. 33*



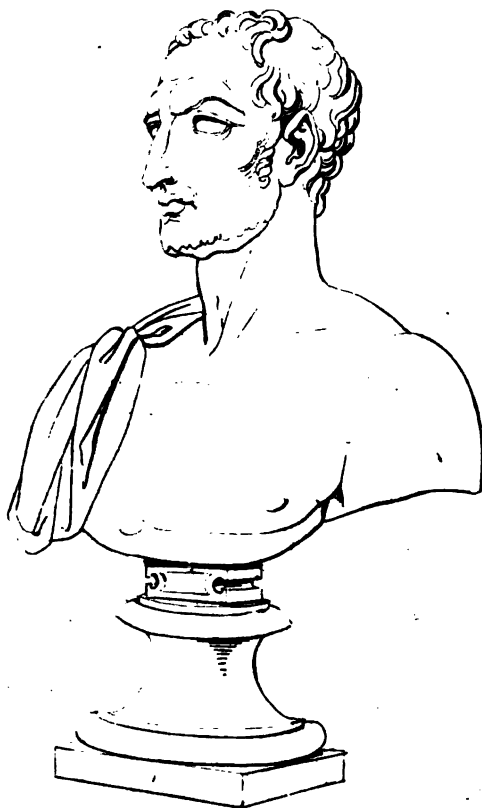
*N. 9*

*Venera*



*Portico*

*M. 104*



*27. 2*

*Incognito*



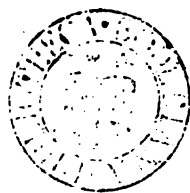
*Portico*

1735



*Demostene Ateniese*







*Busto Romano incognito*





*Busto giovanile incognito*



*Portico*

*N.<sup>o</sup> 38*



*Busto femminile con simiglianza  
d' Agrippina . Maggiore*



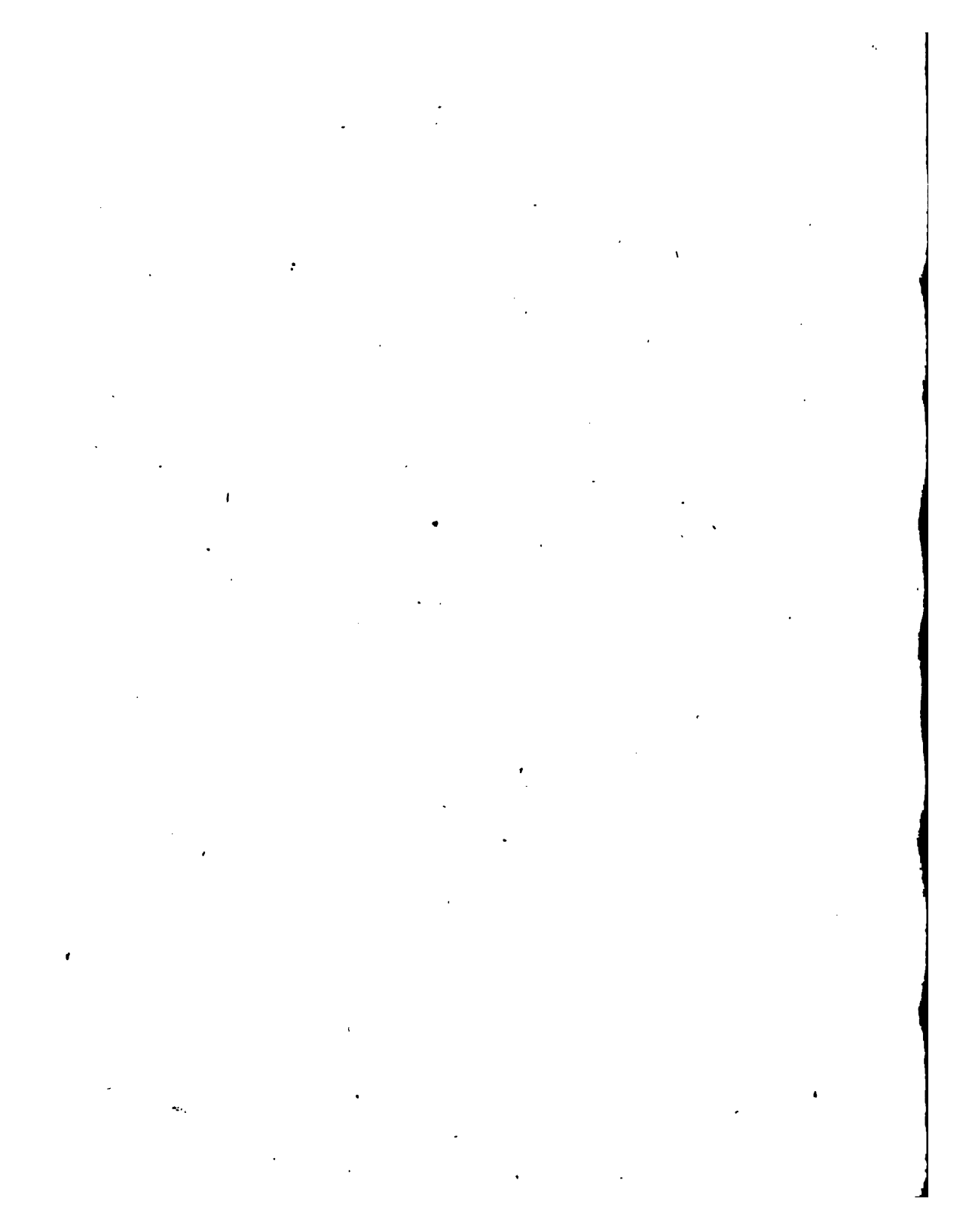
*Portico*

*1.39*



*Scipione Africano*



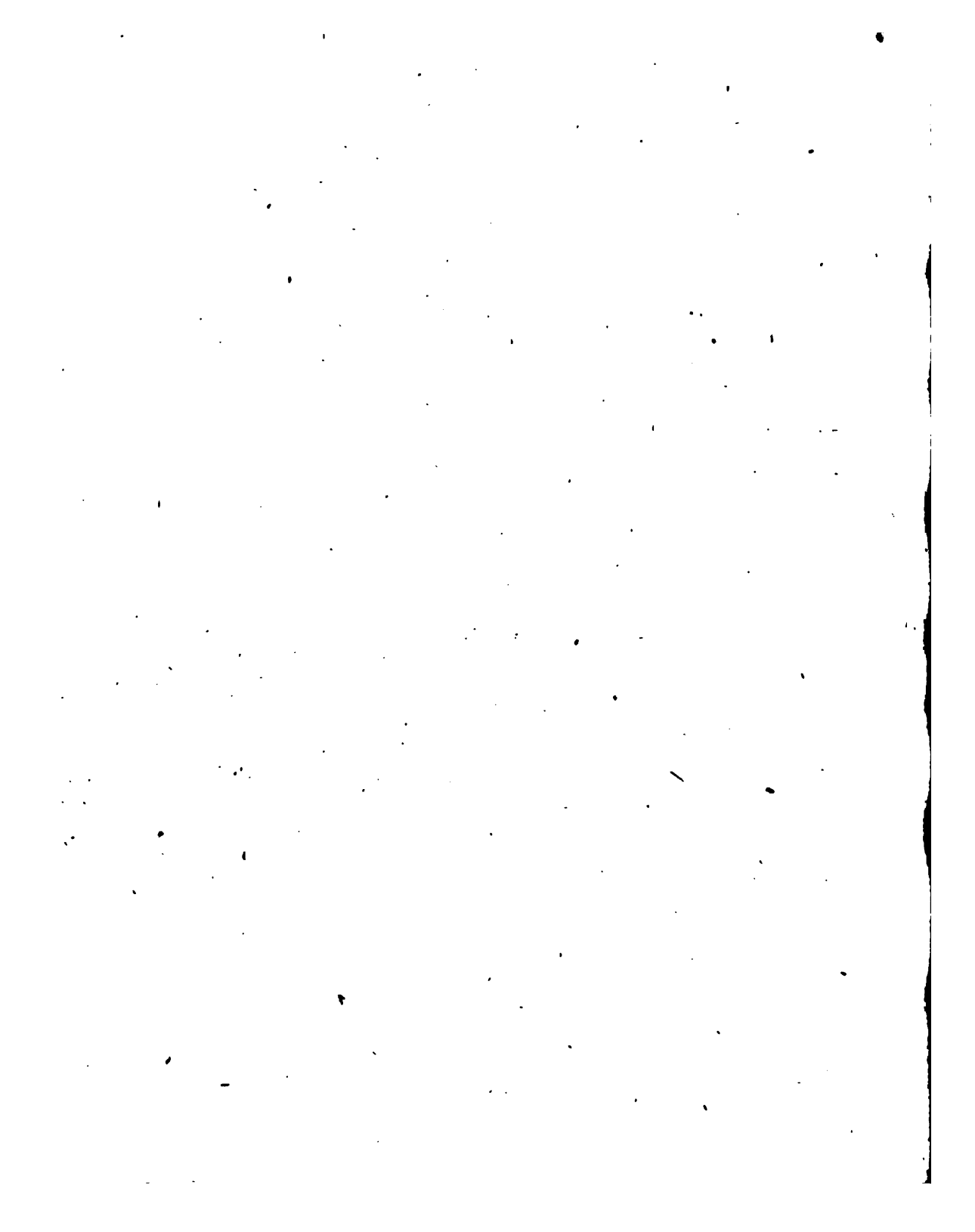


Porticus

N.º 40



Busto Romana incognito



Portico

1.44



1.44  
3.3

*Busto Romano incognito  
del secondo o terzo secolo*

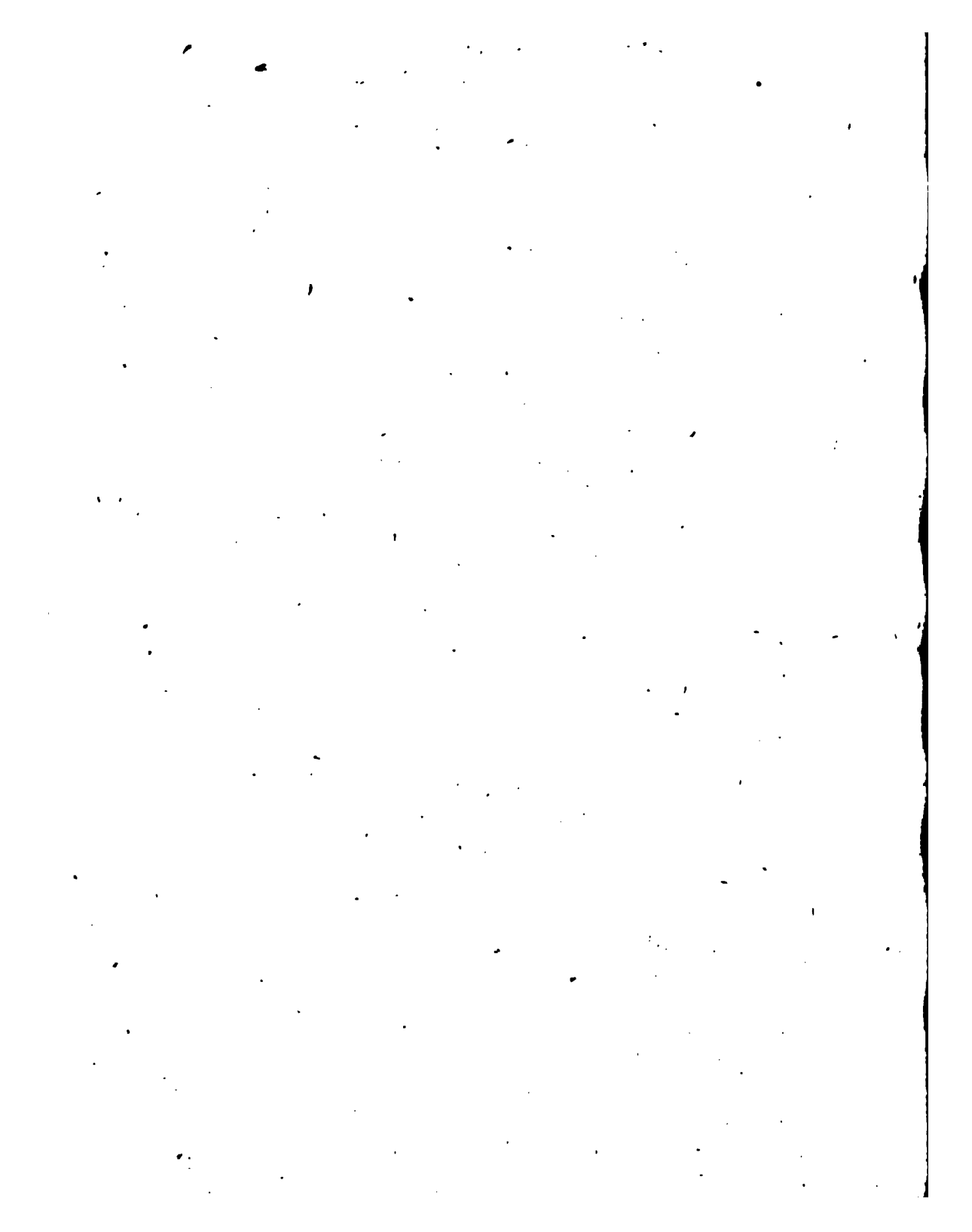


*Portico*

*N.º 42*



*Busto Romano incognito  
del secondo secolo -*



*Portico*

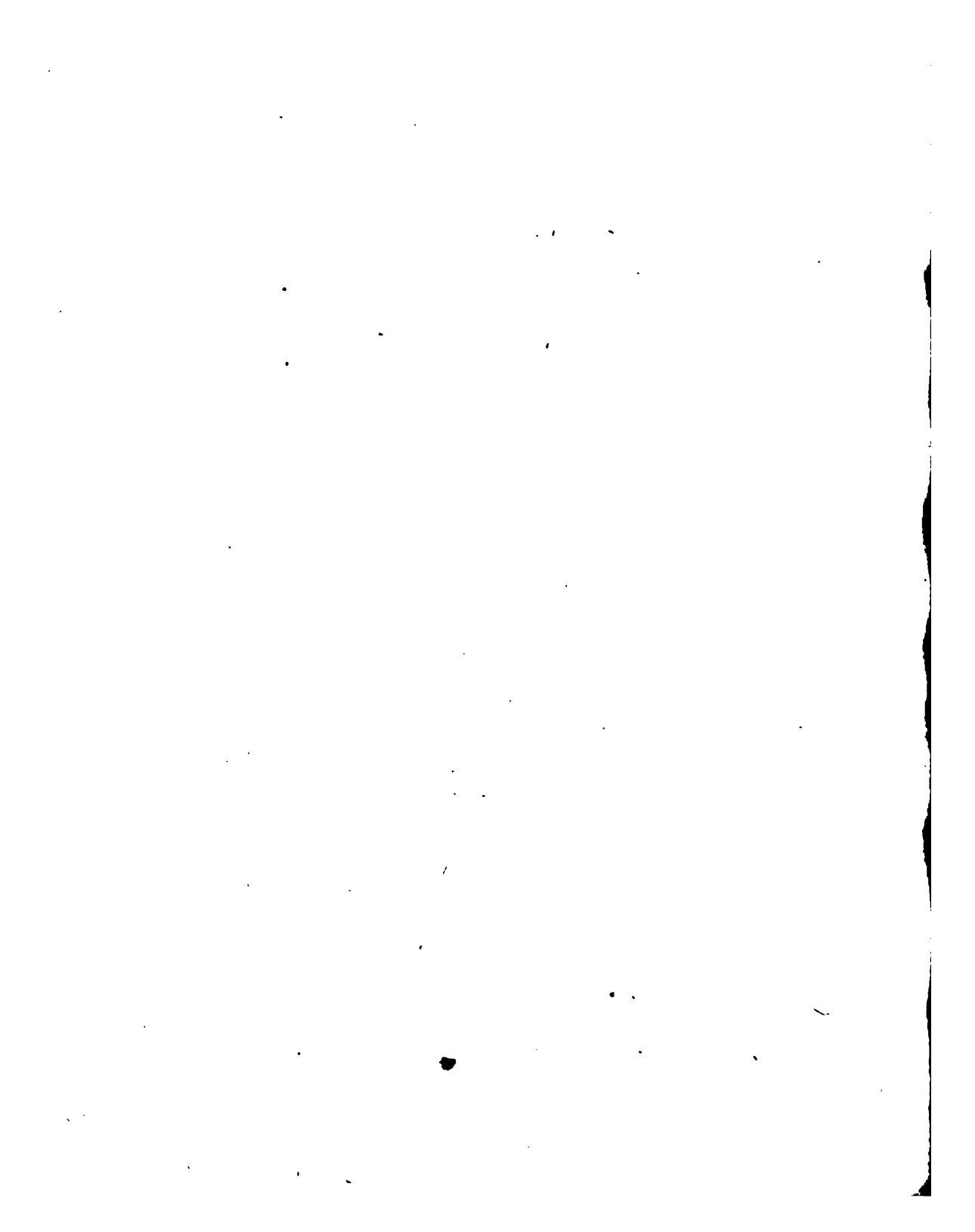
*n. 1.43*



*n. 2.9*

*Settimio Severo*





*L. Piano*



8' 6"

*Paride.*

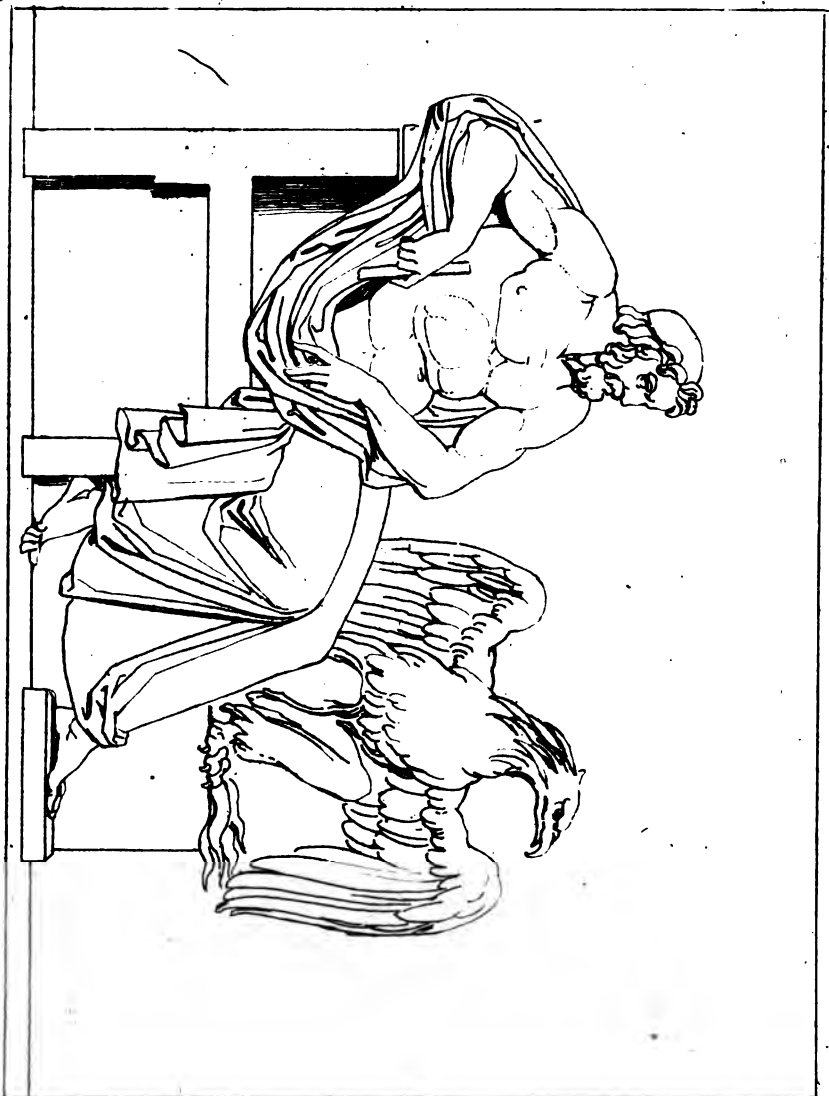


*La Piana**Elena*



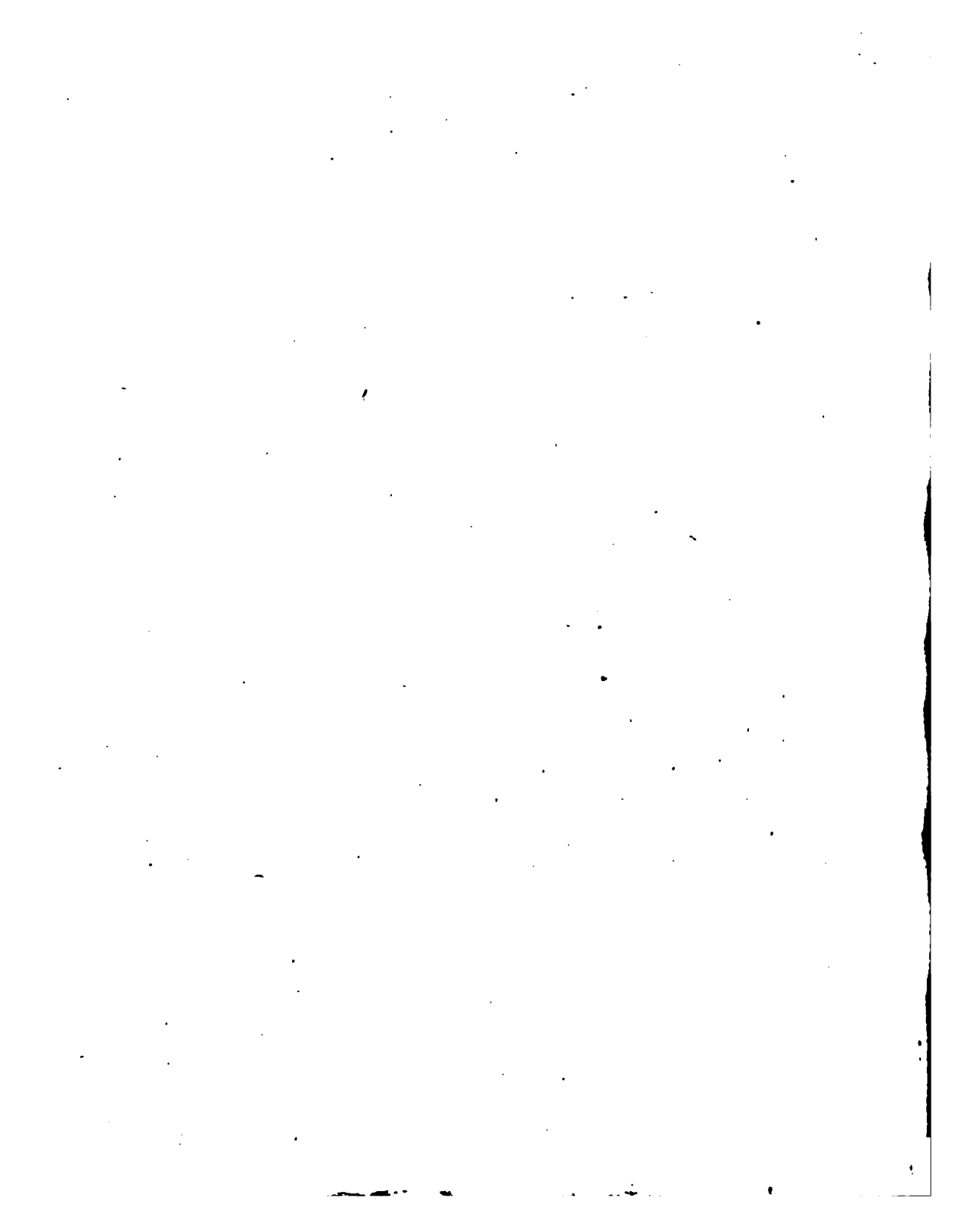
2. *Plano*

6



*Grave*

5



*P. Dume*

6



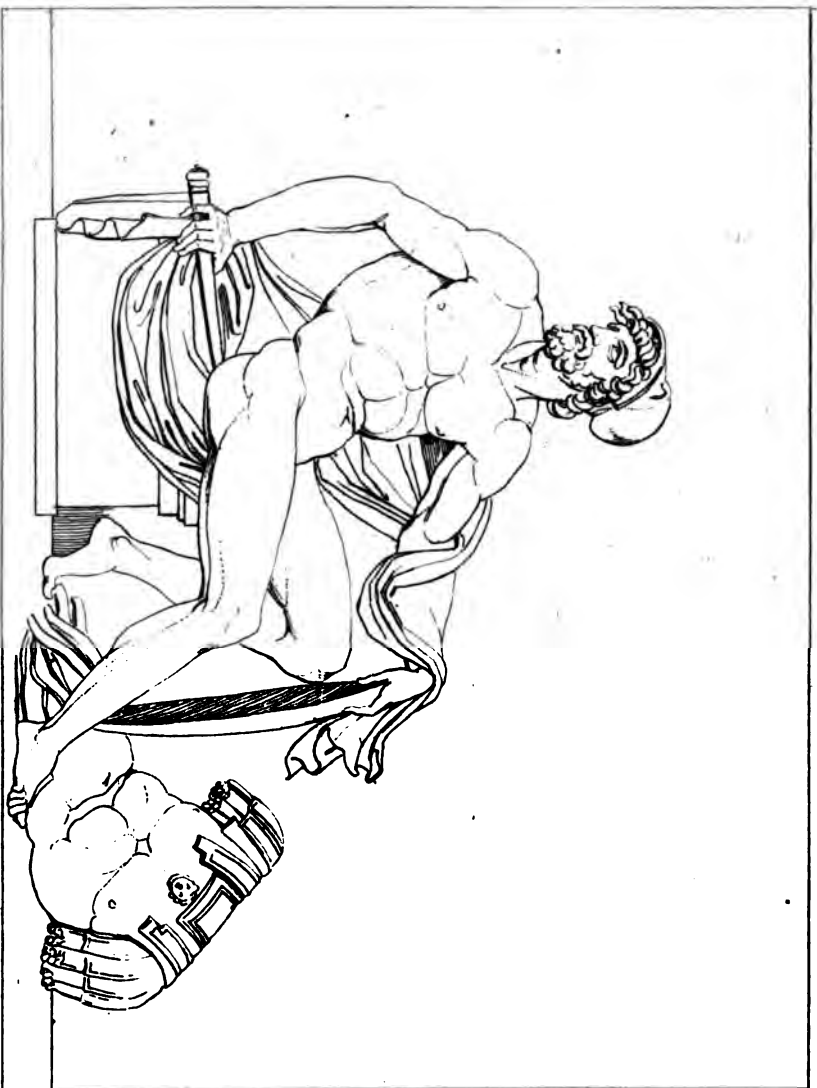
*Genere*



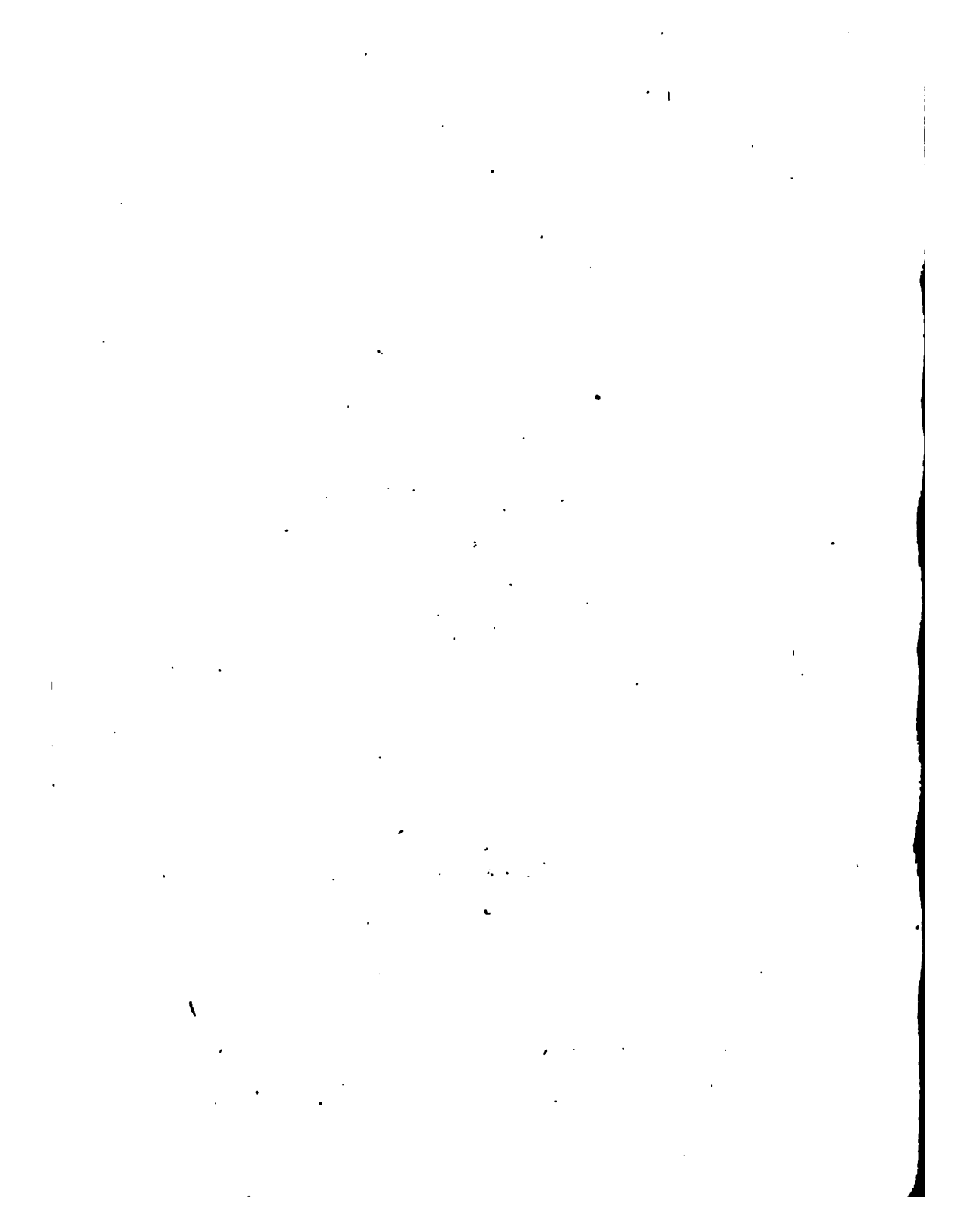


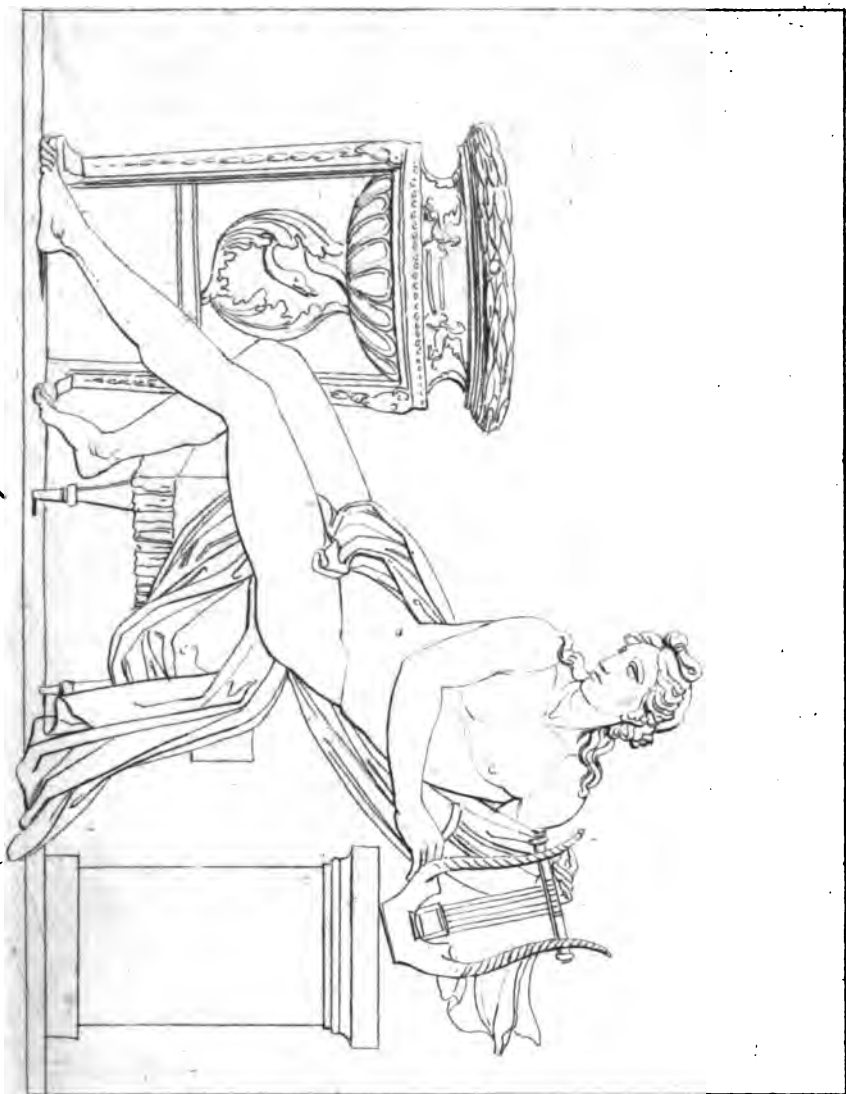
Plato

6



Marte





*Spalla*

100

100

100

*Planka I*

*1.2*



*1.1.3*

*Livia Augusta  
in forma di Cerere*



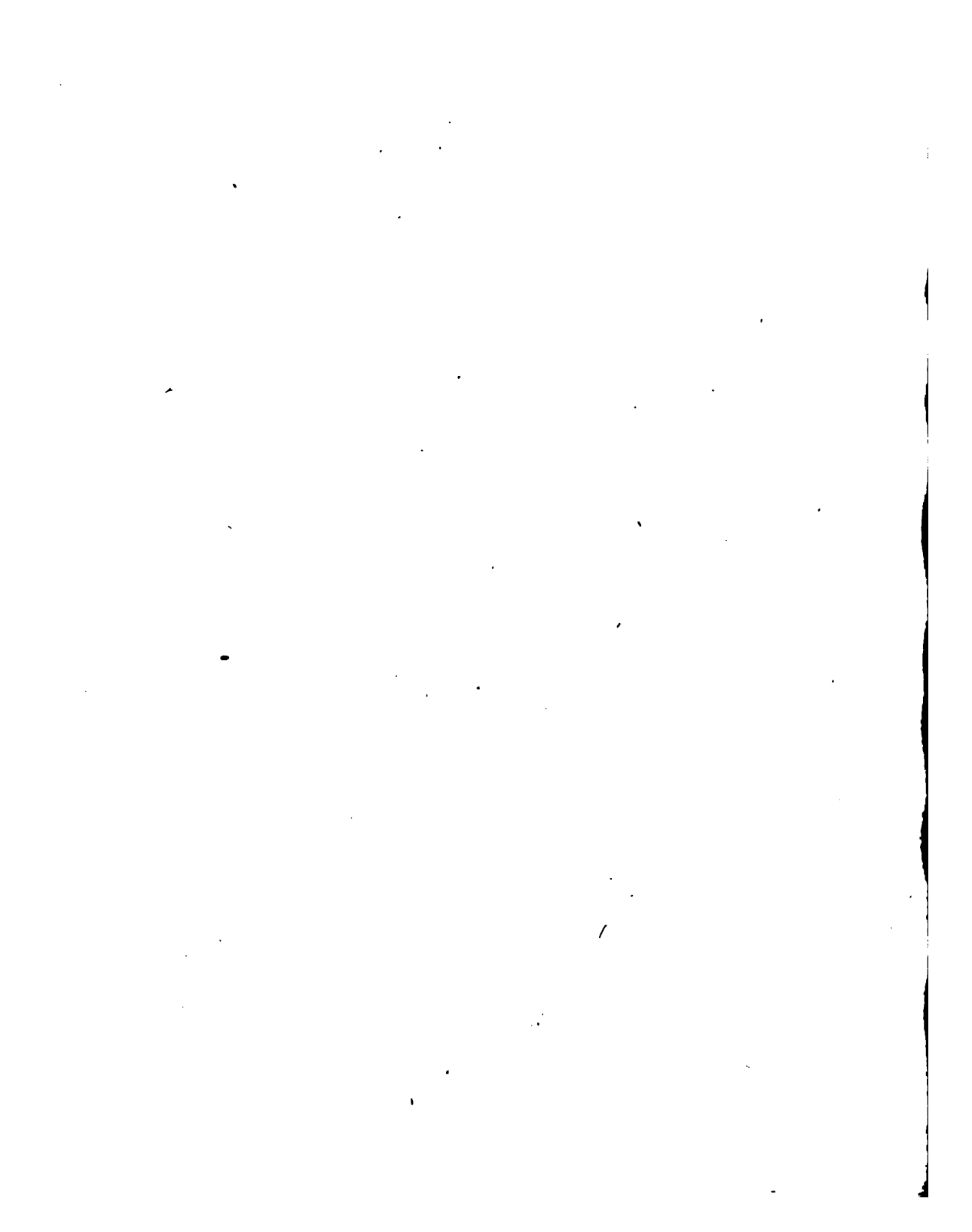
*Stanza I*

*Nº 2*



*Mercurio*



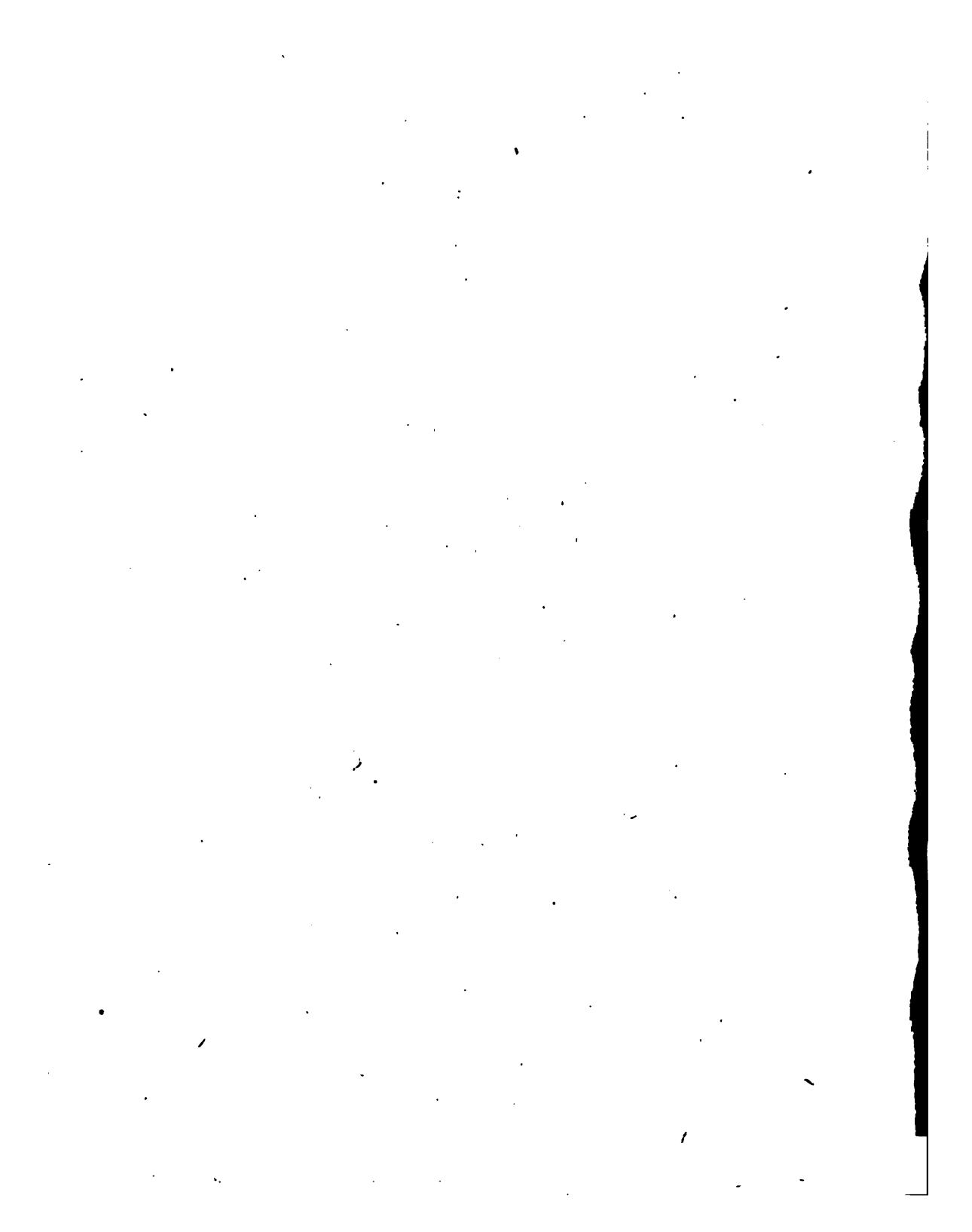


*Plange I*

*V. 3*



*Statua in abito barbarica  
forse di Tiridate Re d'Armenia*



*Marzo I*

*N.º 4*



*6.10.2*

*Glin Cesare*



*Plaza I*

*Nº 5*



*La Musa Euterpe*



*Stanza I*

*1. 1. 86*



*1. 1. 86*

*Agrippina Minore  
in sembianza di Musa*





*Plaza I*

*N.º 7*



*Statua Romana all'eroica*

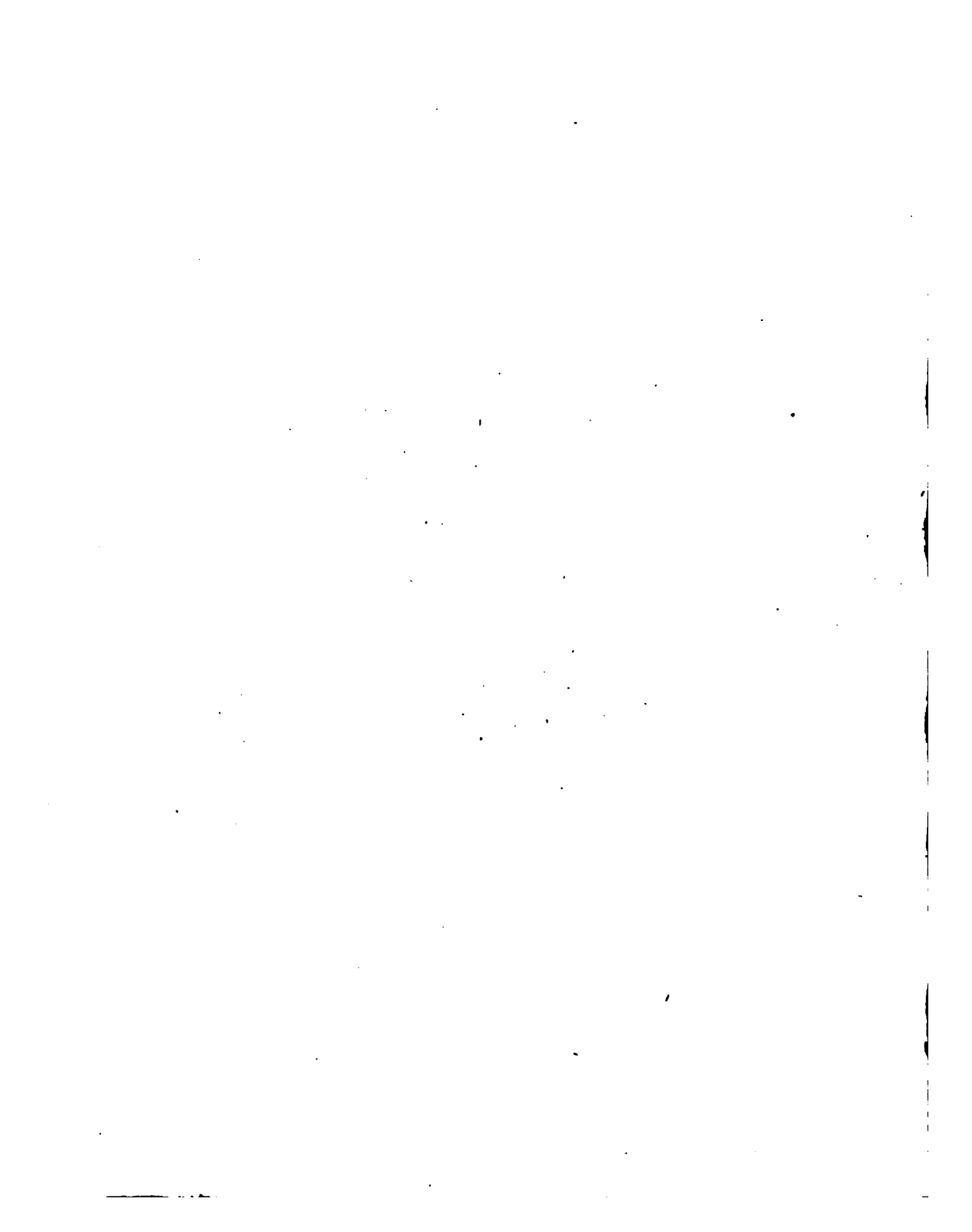


*Planta I*

*N.º 8.*

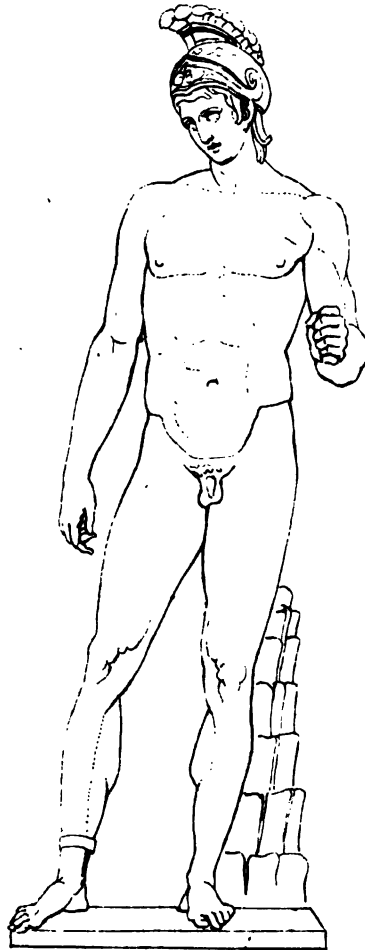


*Donna orante risarcita per Musa*



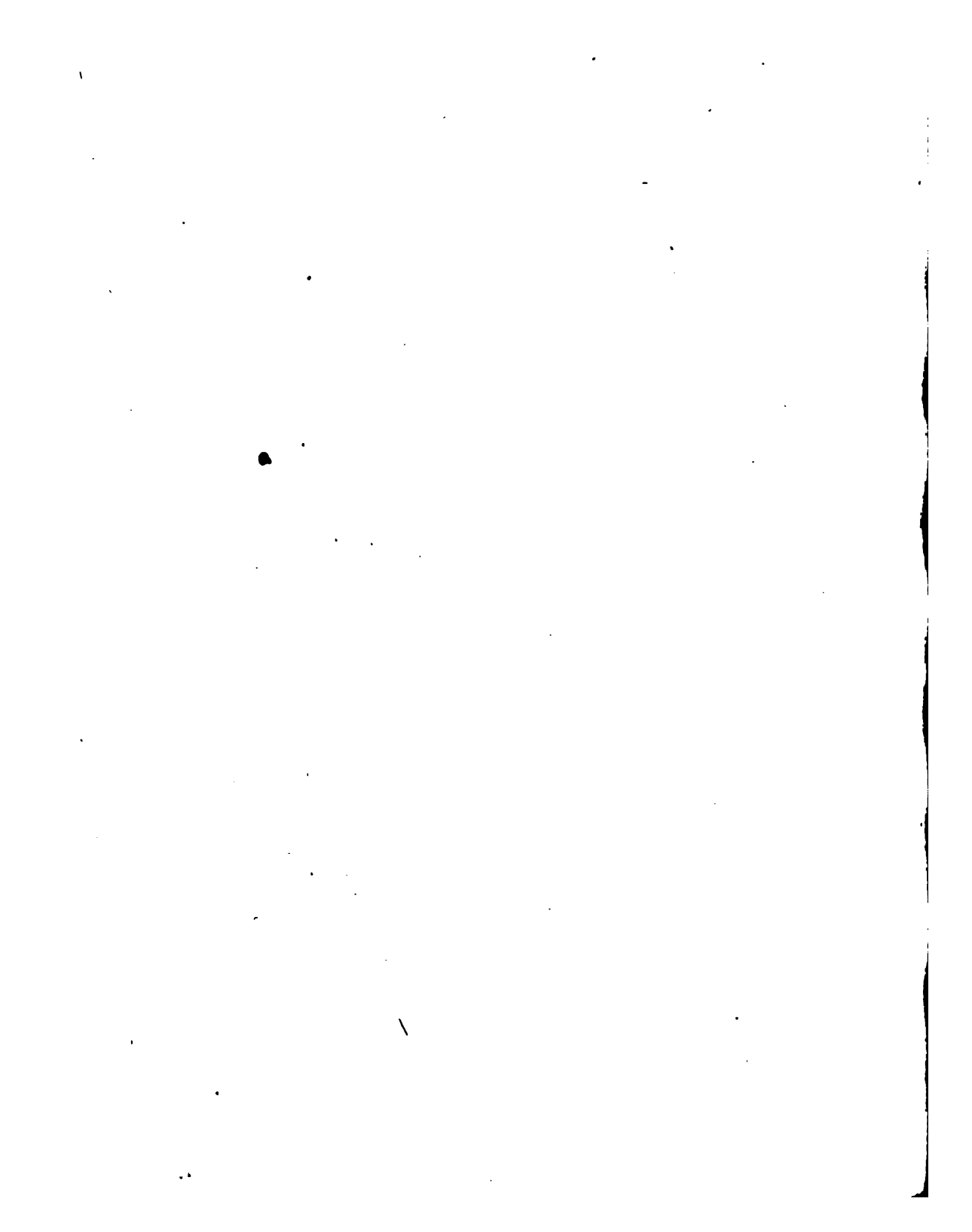
*Gruppe I*

*189*



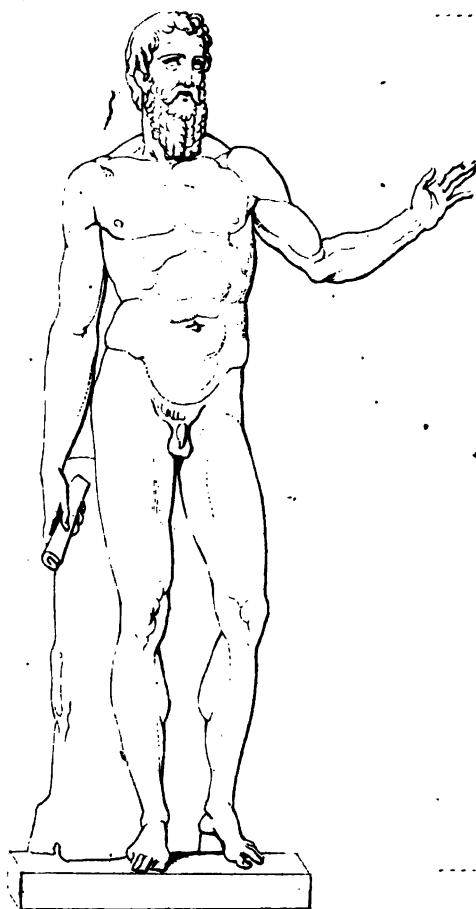
*91.3.2*

*o Achille*



*Panpa I*

*N.º 10*



*Statua d'Imperatore deificato  
la cui fisonomia è quella di Pertinax*





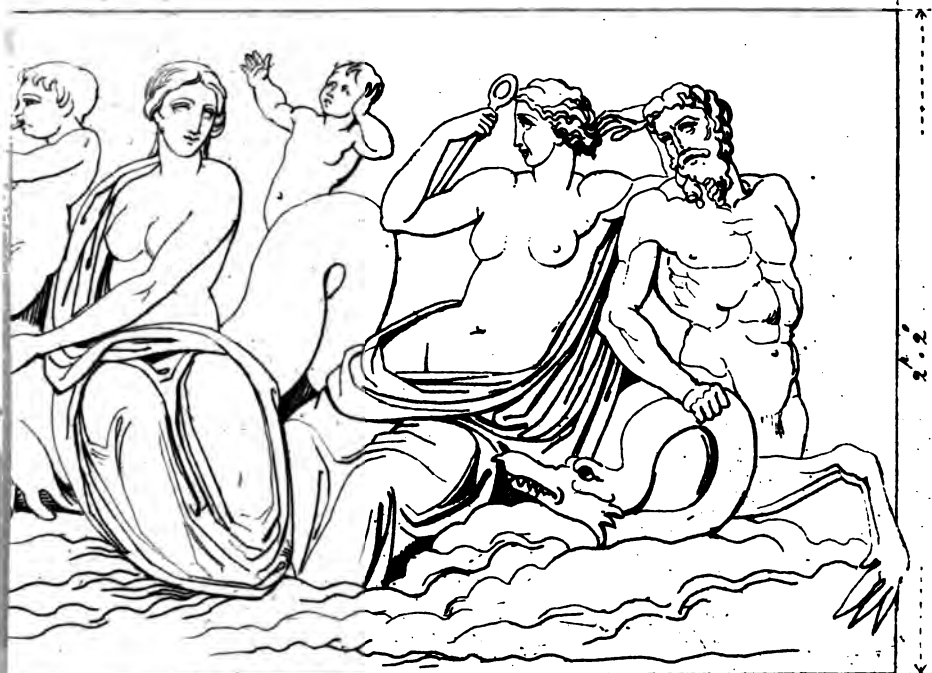




No.



N. 12



Nereidi



Stanza I

N. 13



ante



Nº 11







Nº 15





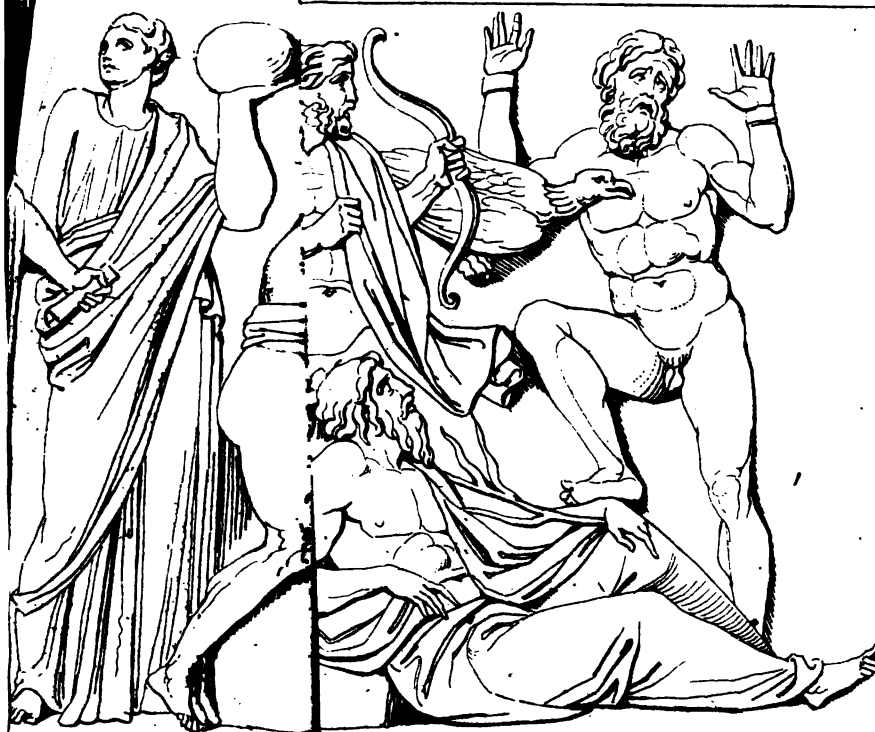
N.º 16



resenti i loro genitori

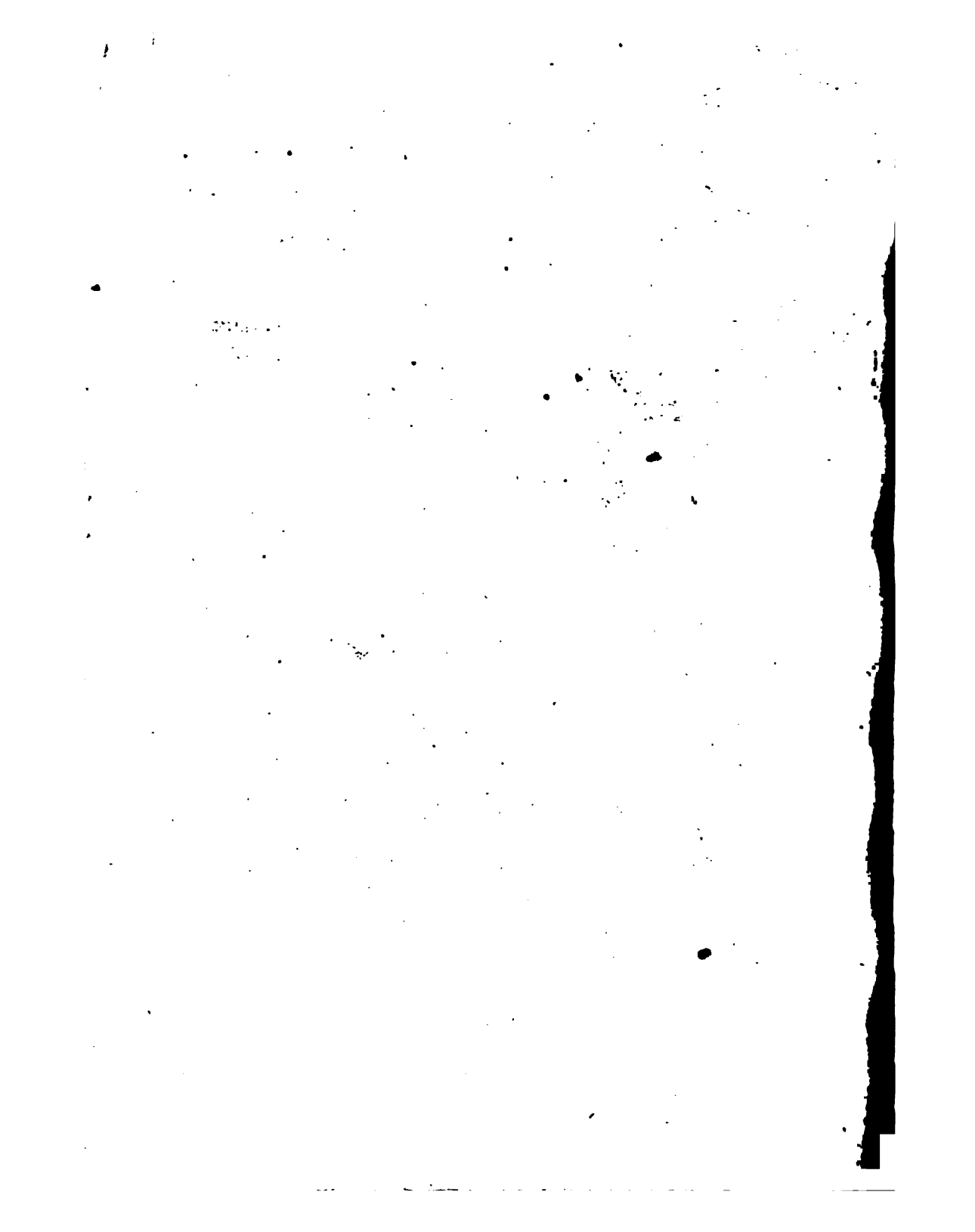


N.º 17



L. H.

representanz



l'anga I

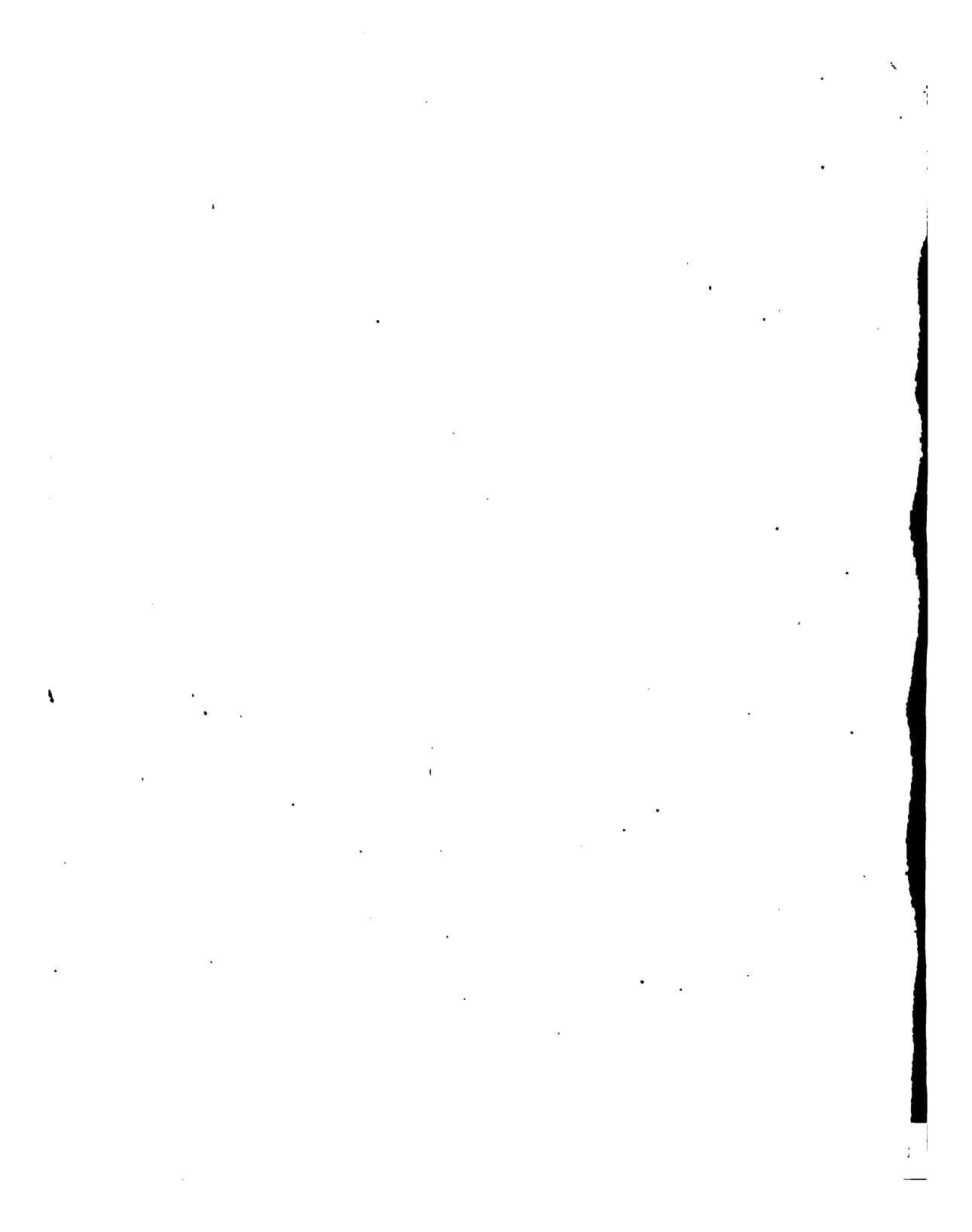
11

11



Strenuamente di gran bassorilievo  
Minuto per minuto che si pilla nella rovine





*Plinius P.*

*N.º 19*



*Busto di Vespasiano*



*Stanza I*

*1. 20*



*Busto di Vitellio*

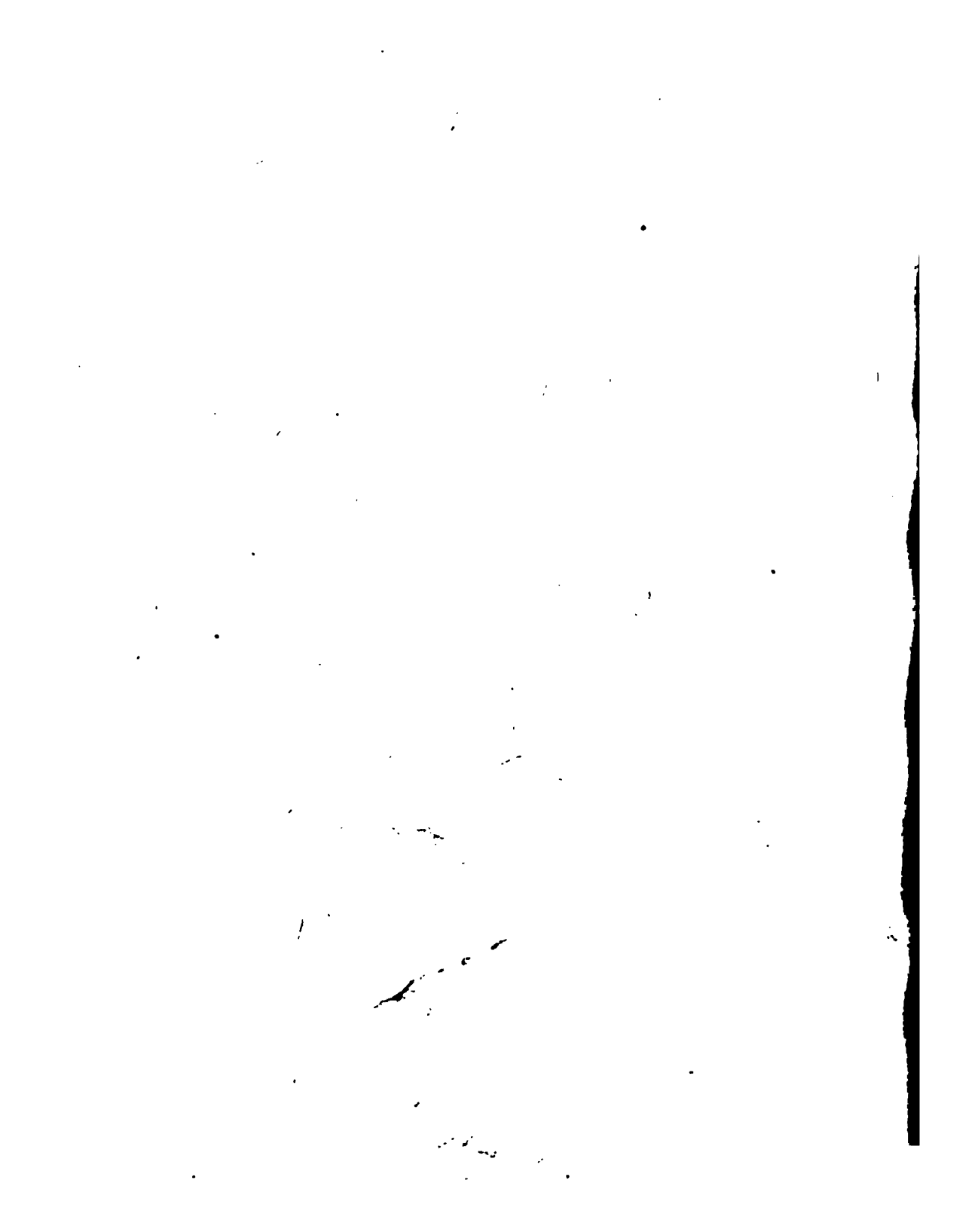


*Stanza I*

*N.º 21*

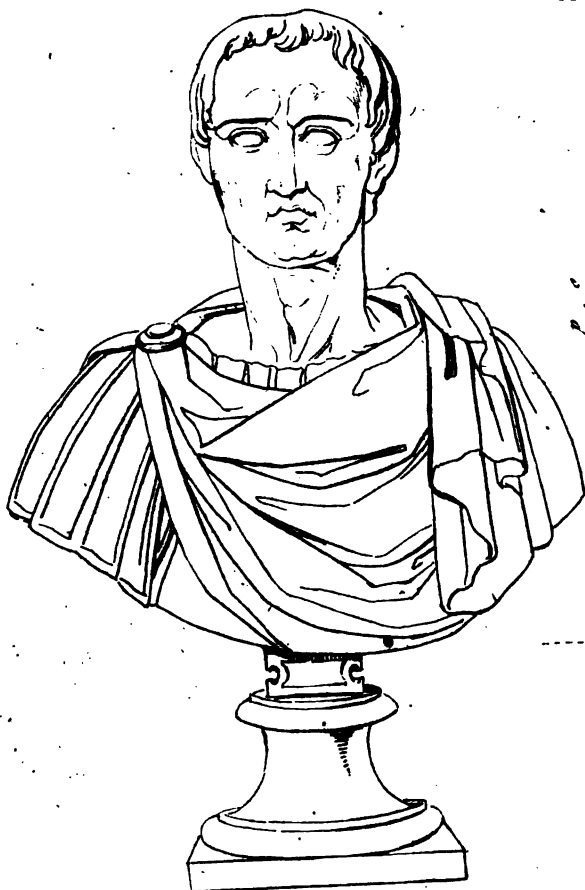


*Busto di Salvio Otone*



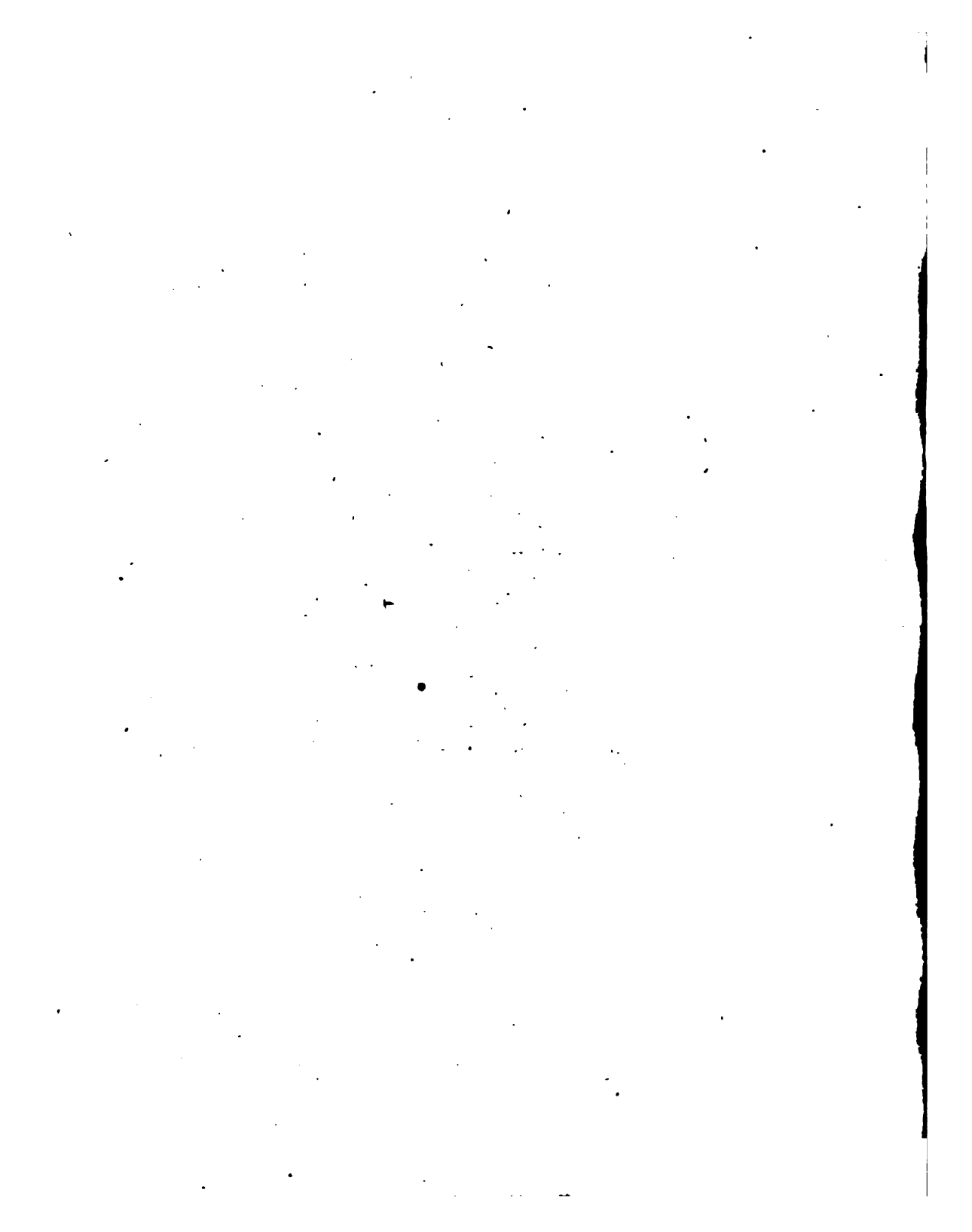
*Stanza I*

*N.º 22*



*Busto di Galba*





Stanza I

N.º 23



Busto di Nerone



*Stanza I*

*N.º 24*



*Busto di Tiberio Claudio*



Plange 1.

1. 1. 15



Busto d' Ottaviano Augusto



*Plange I*

*N.º 20*



*Busto di Tiberio*





*Plaza I*

*N.º 27*

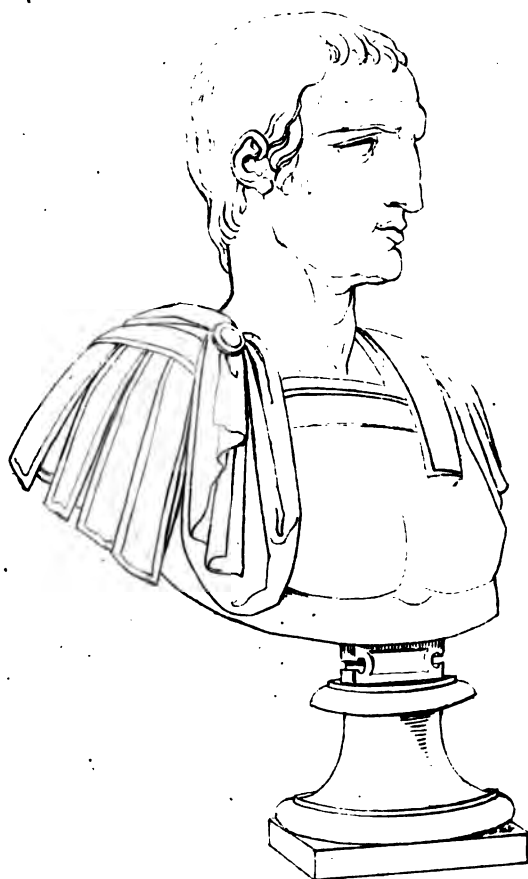


*Busto di Caligola*



*Plautia I*

*1.º 28*



*Busto di Cesare*



*Stanza I*

*N.º 29*



*Busto di Domiziano*



*Stanza I.*

*1.30*



*Busto di Tito*





*Plinze I*

*Nº 31*



*Pittaco Mitileneo*



*Lanza I**N.º 32**Epicuro*



*Planza I.*

*1. 33*



*Zenone Stoico*



*Plaza L.*

*N. 34*



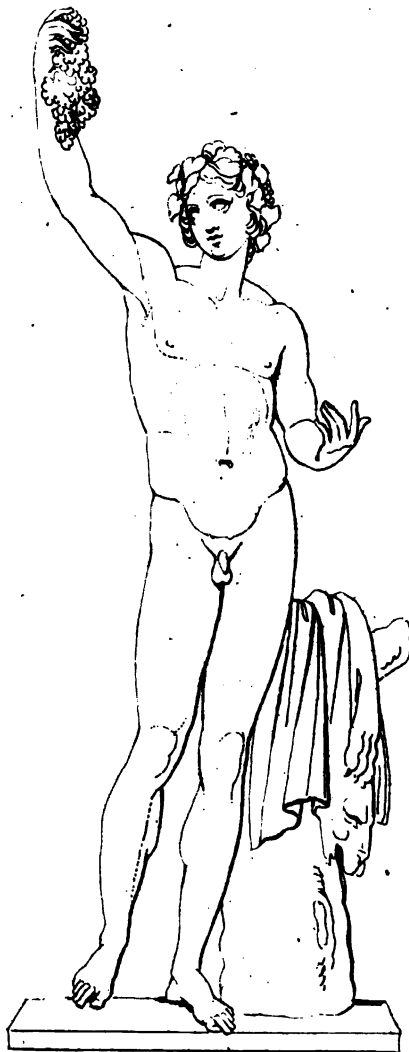
*Alceo di Mitilene*





*Stanza II*

*N. 1*

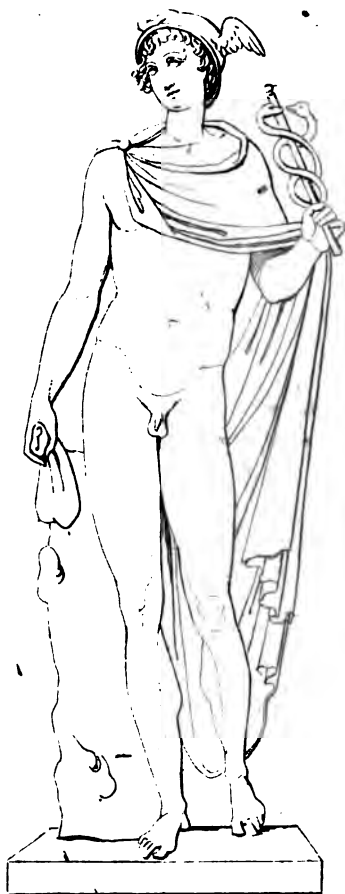


*Bacco*

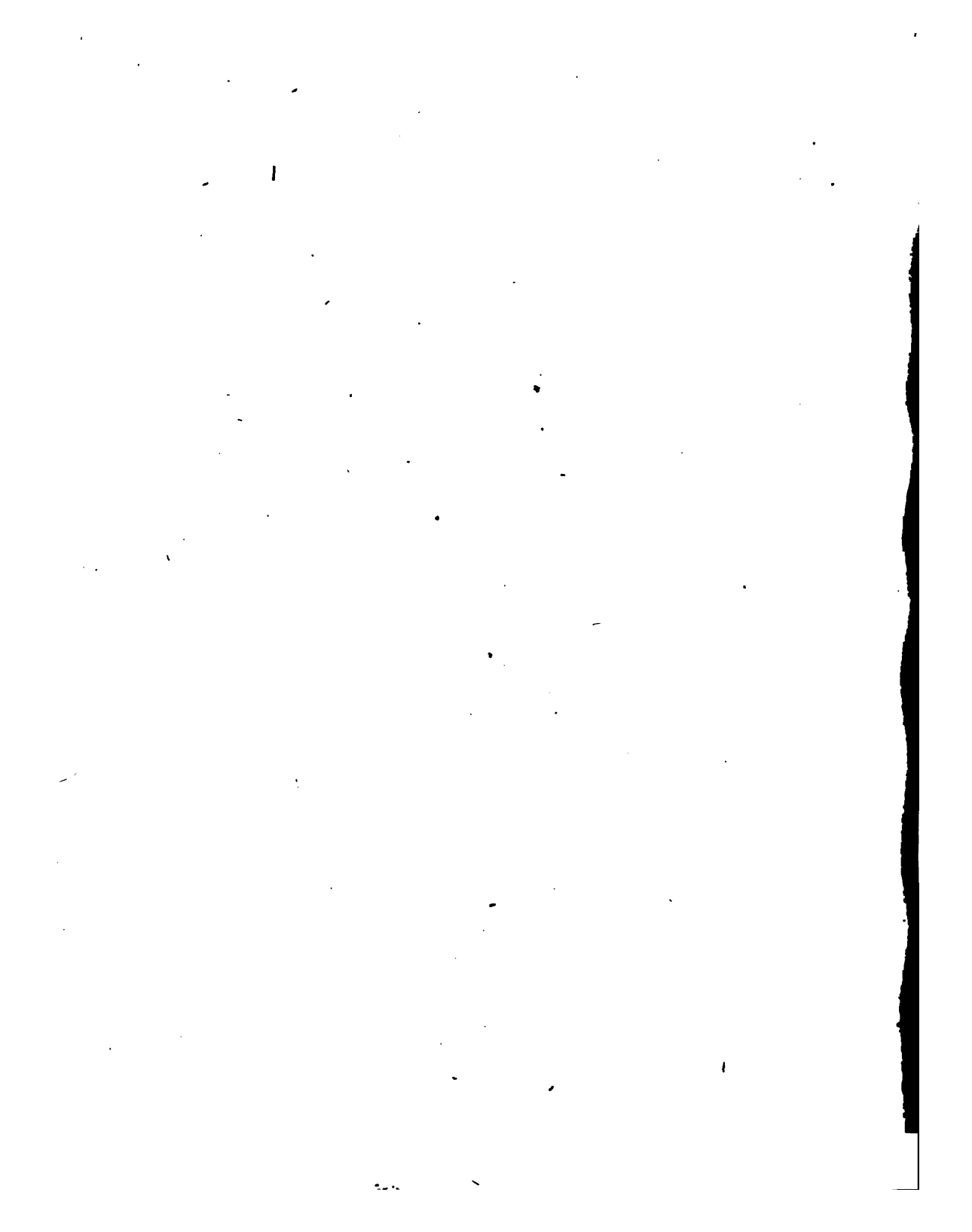


*Stanza II*

*N.º 2*



*Mercurio*

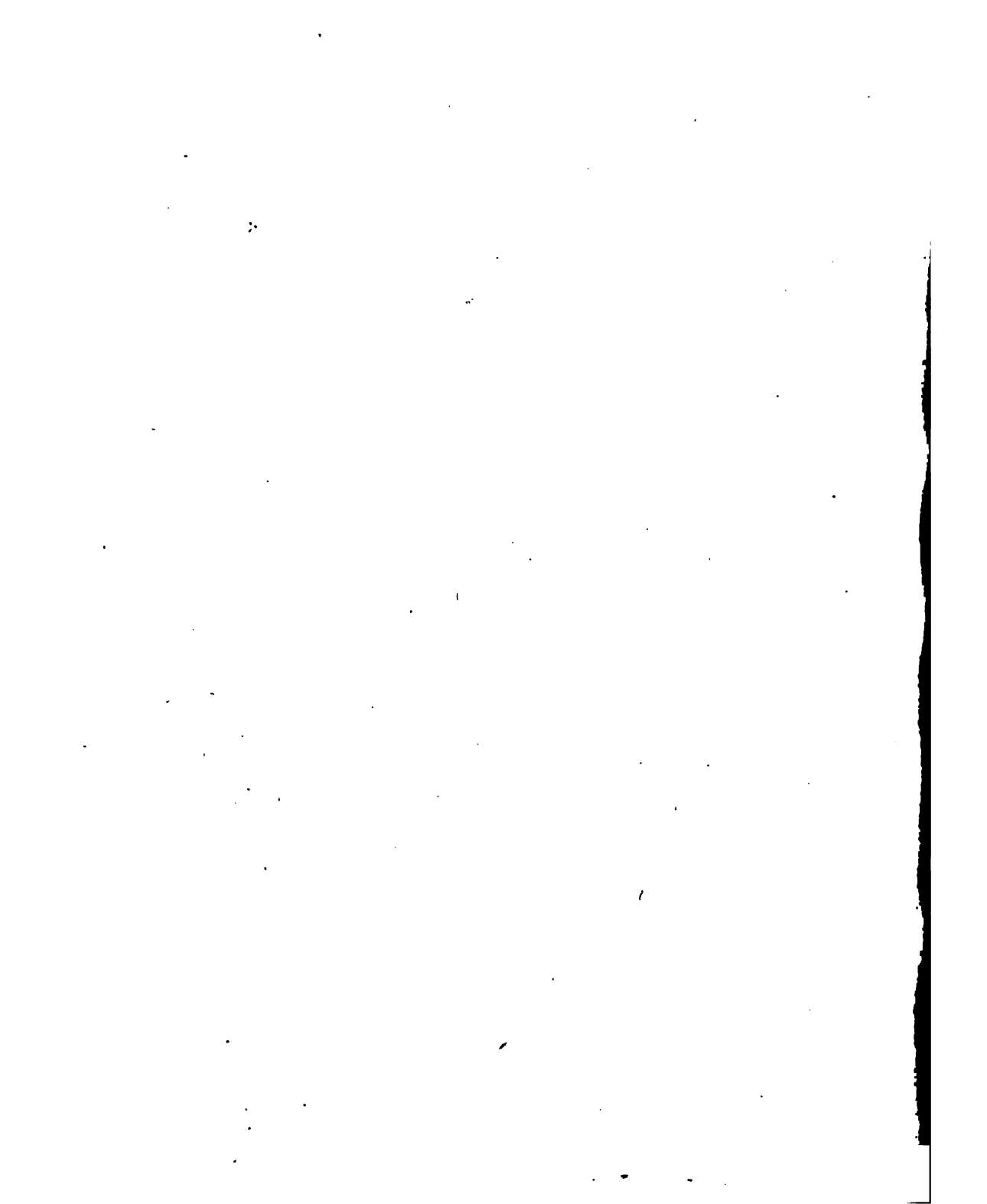


*Plato II*

*179*



*Minerva*



*Plaza II*

*A. 24*



*Venere sorgente dal bagno*



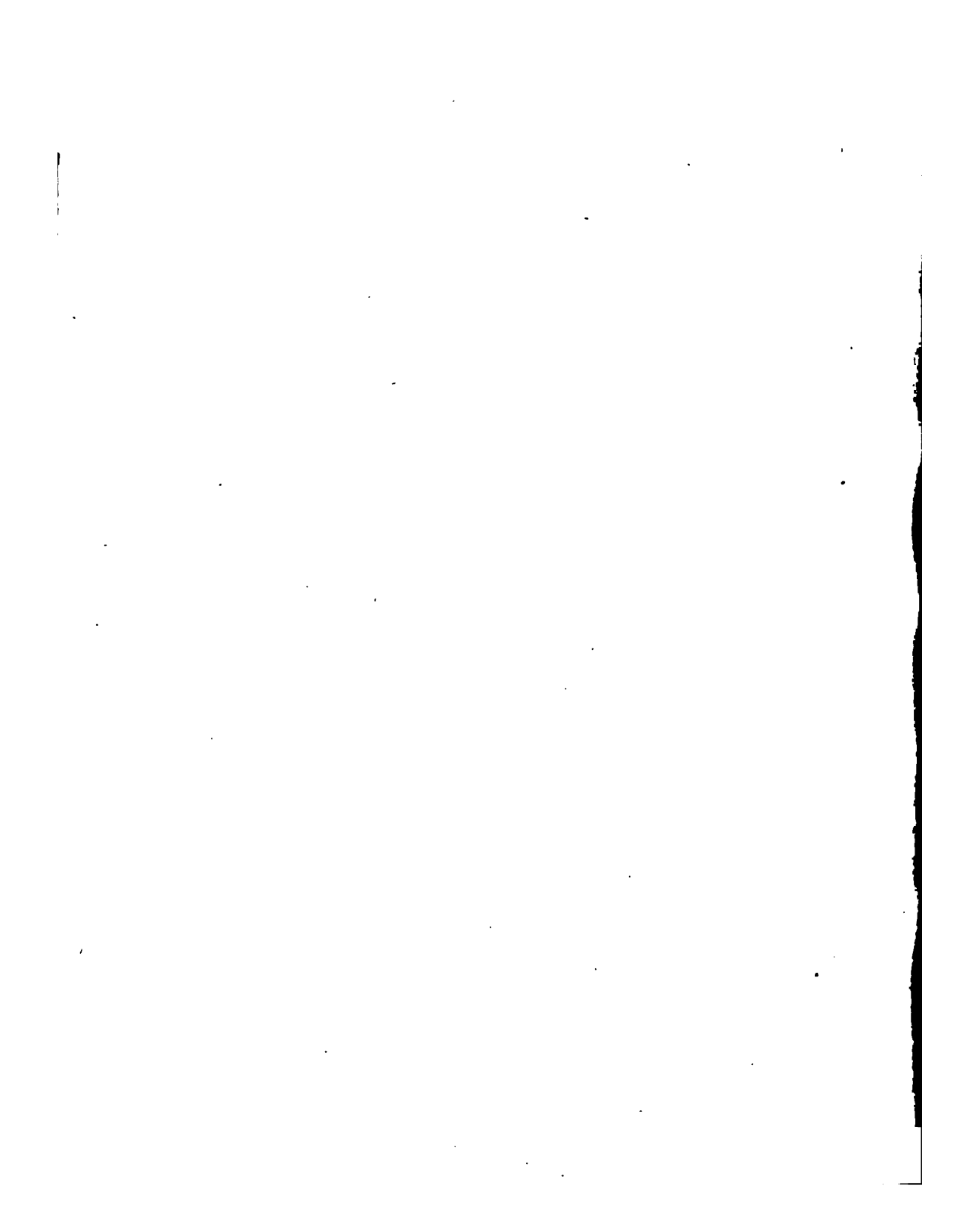


*Plauza II*

*N.º 5*



*Apollo detto il Saurottono  
Convenzione di Prassitele*



*Stanza II*

*A. 2. 0*



*Ministro di Sacrifici*

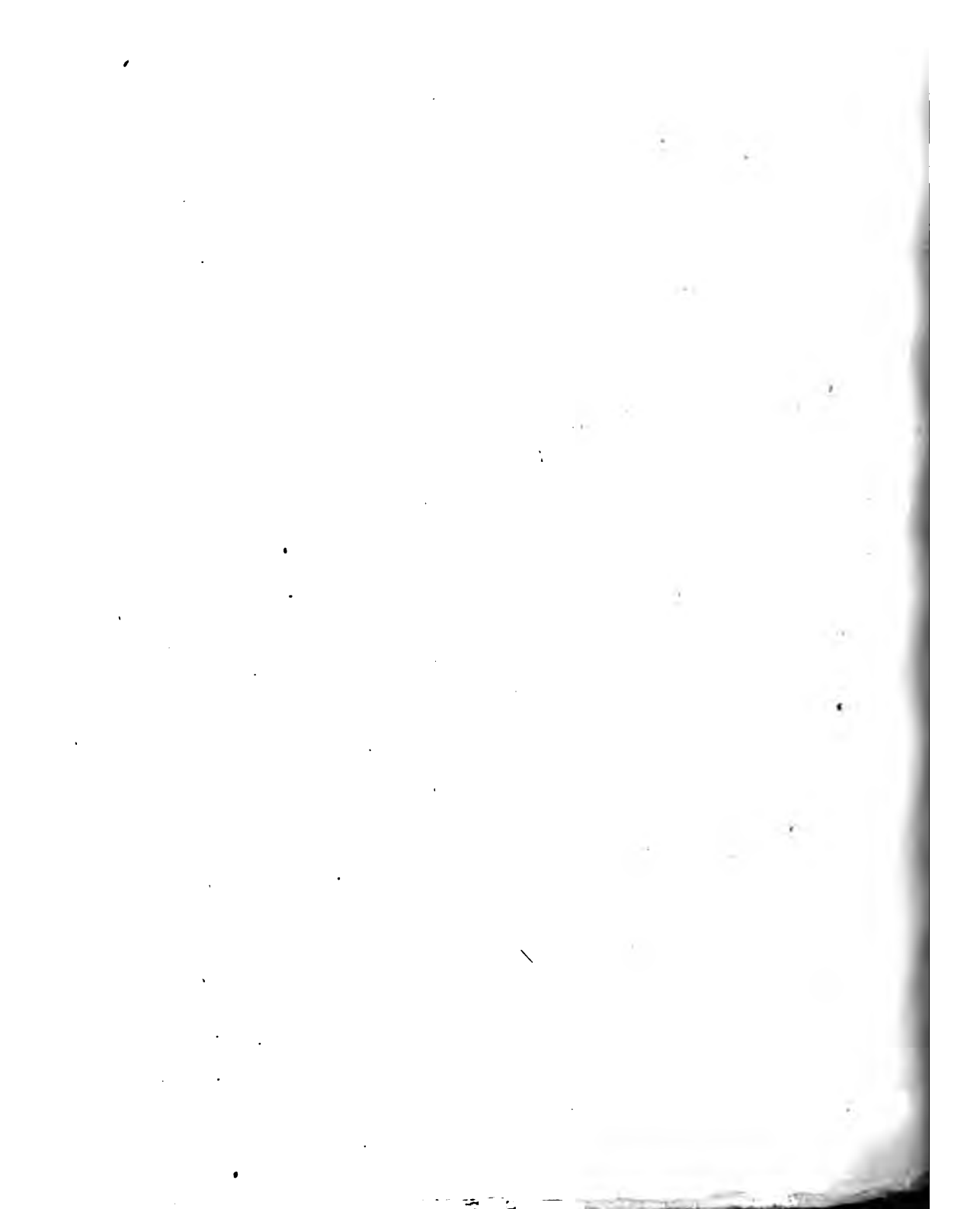


*Augusta II*

*A. 7*



*Ministro di sacrifici*



*Plaza II*

*N.º 8*



*Fauno  
in atto di sonar lo scabillo*





Stanza II.

N.º 9.



Fiume con fonte marmorea  
con obelisco



22



N.º 10



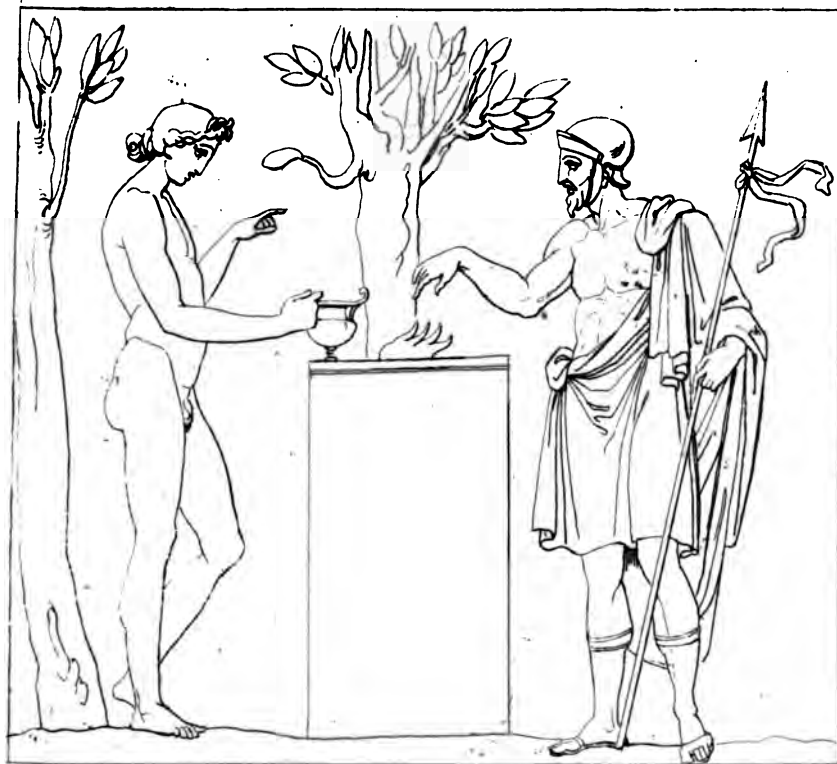
*vaso di marmo Lentelico*



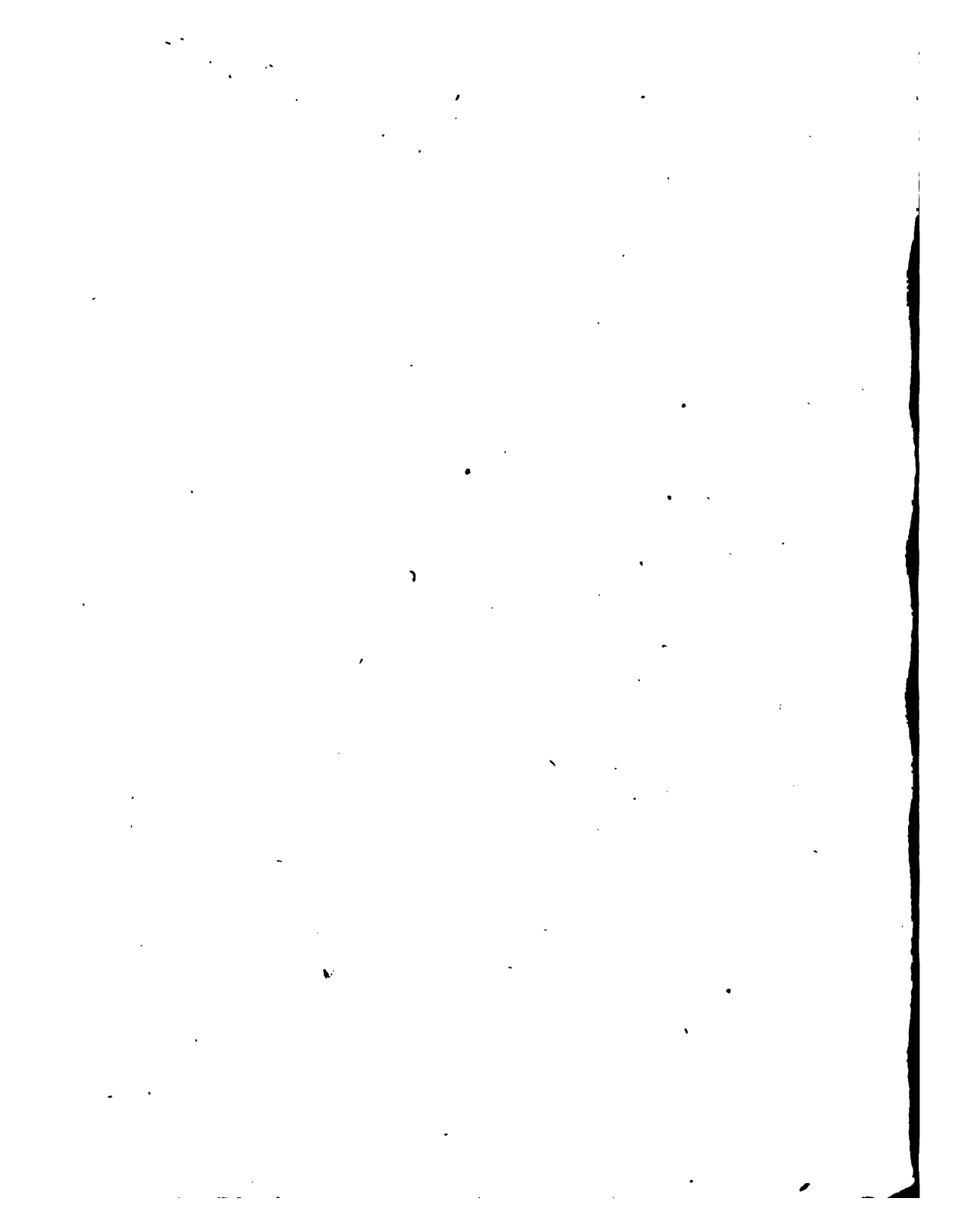
Range II

1.4  
2.4

N. 11



*Sacrificio Bacchico*

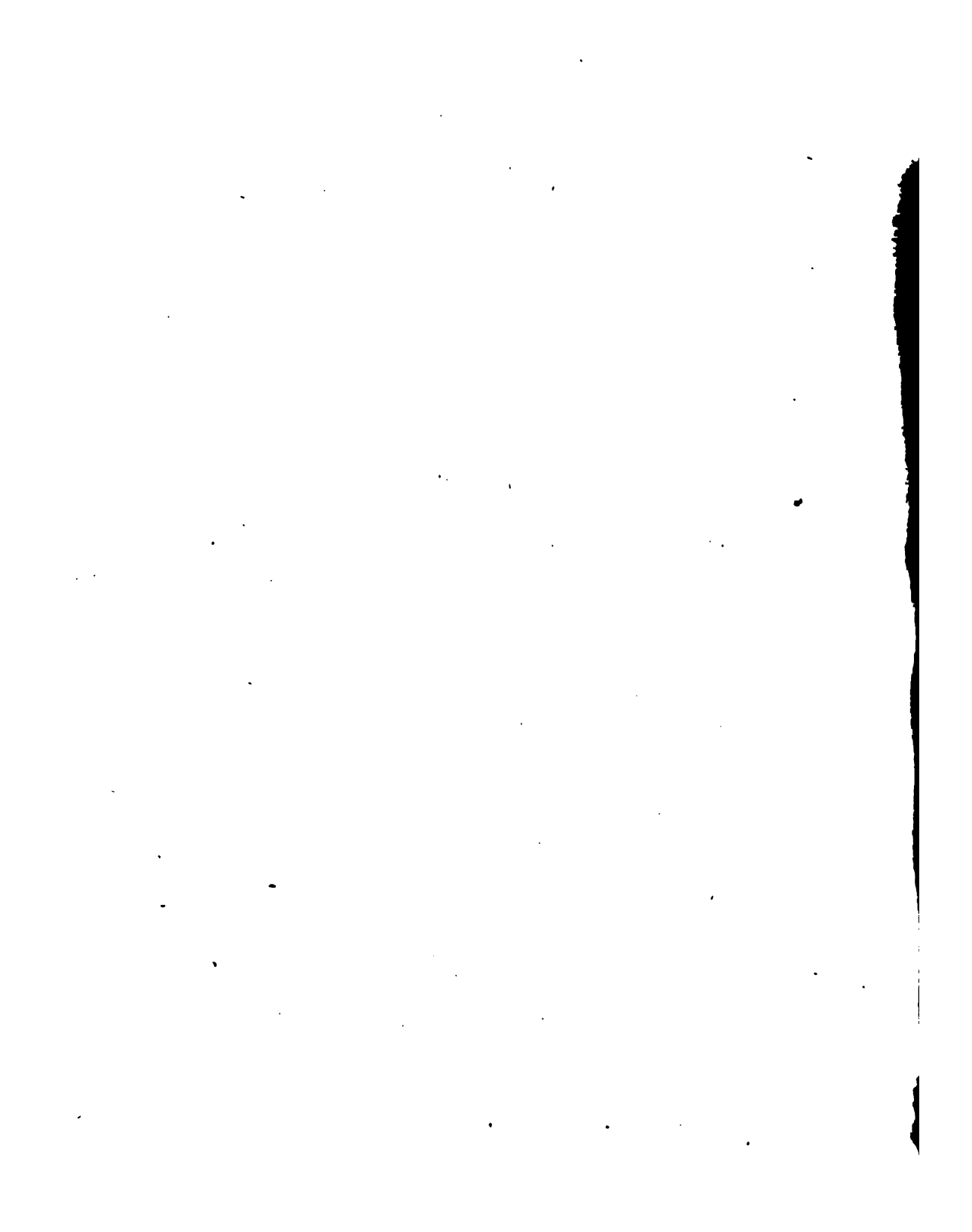




*P.º  
3.10*

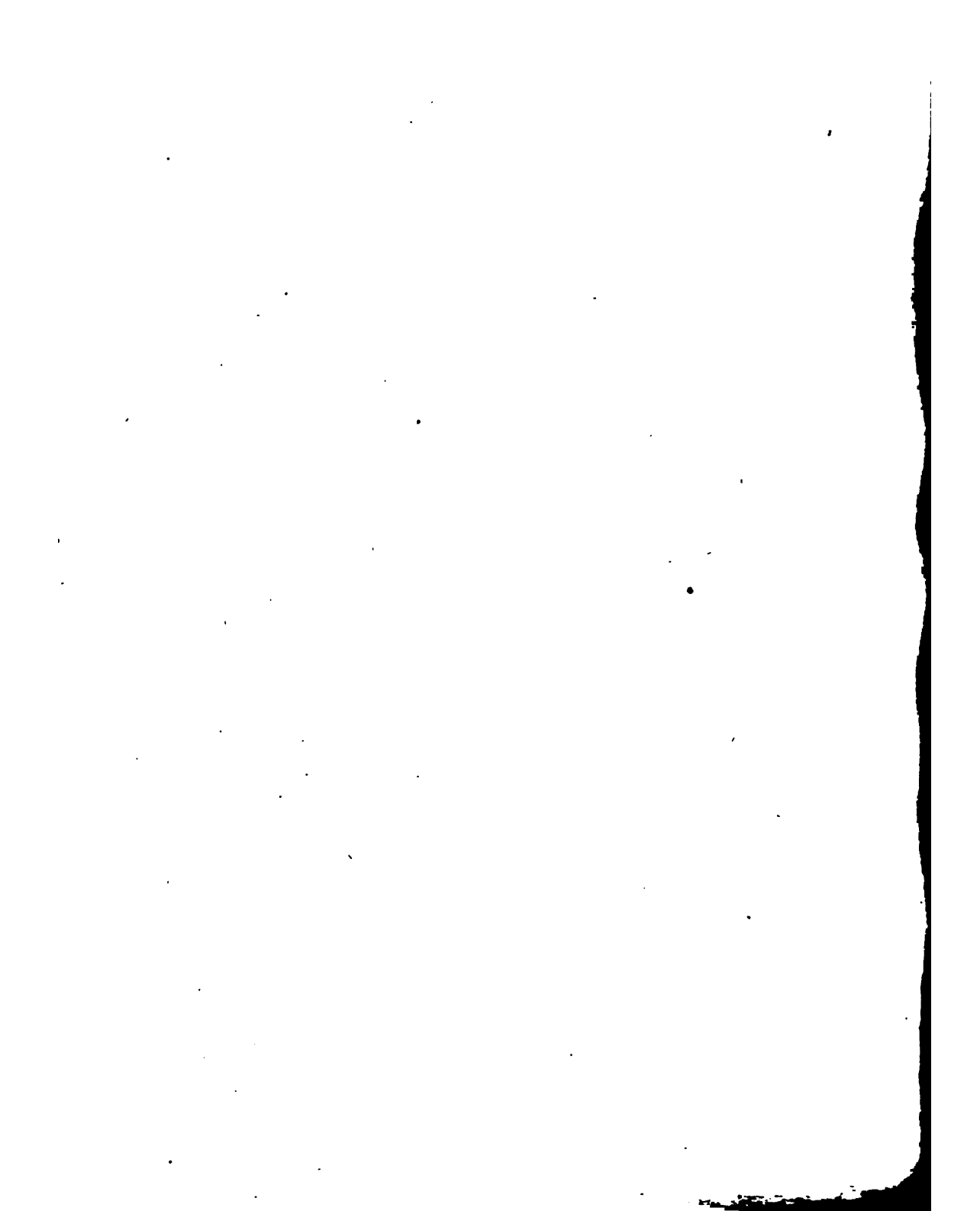
*Cippo Sepolcrale*





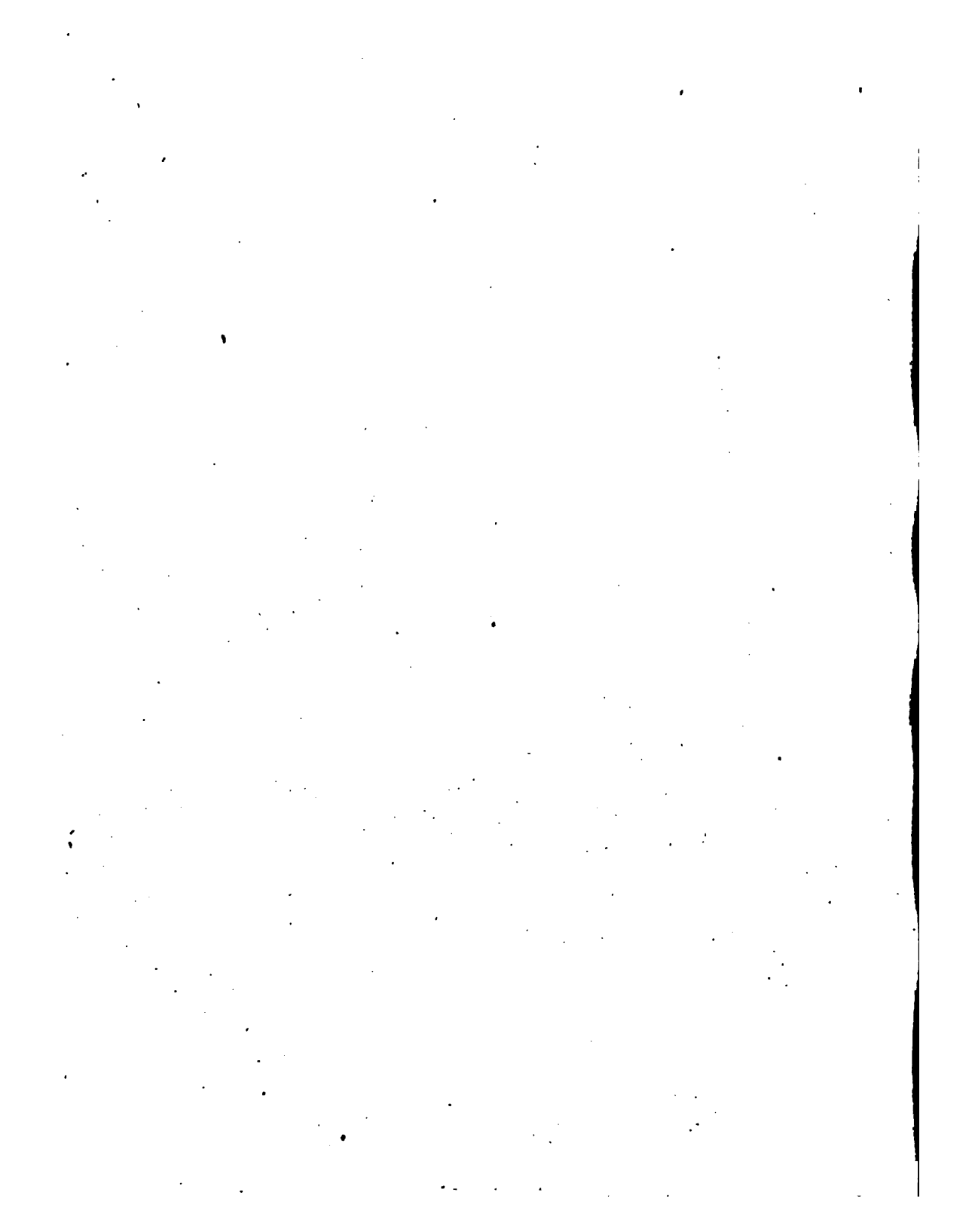


*Cippo sepolcrale*





*Menade con daino messo in brani!*





*Basorilievo sepolcrale con Mercurio e l'Amore*





2. 7 1/2

Muse bassorilievo





*Stanza II*

*4827*



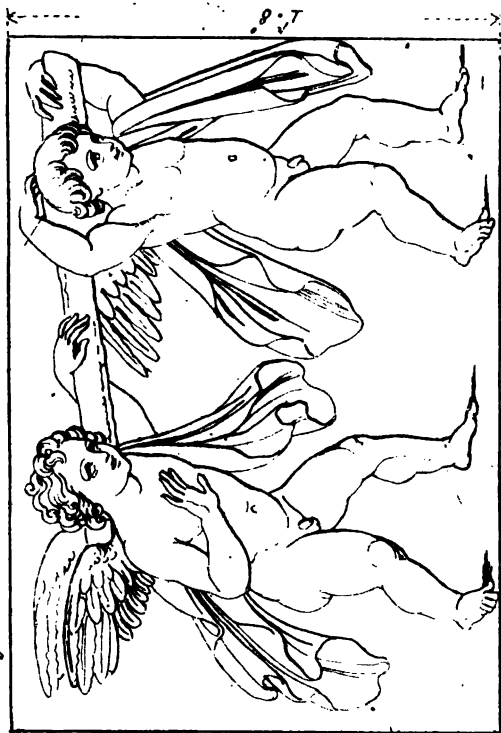
*3 1/2. 9"*

*Città turrile  
in atto di sacrificio*

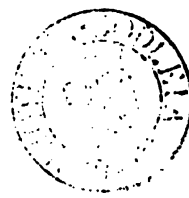


*Stanza II*

*N.º 18*



*Gen. D. P. P. P.*



Stanza II

2.9

14.10



3.1

*Amore vincitore sull'aquila di Giove*



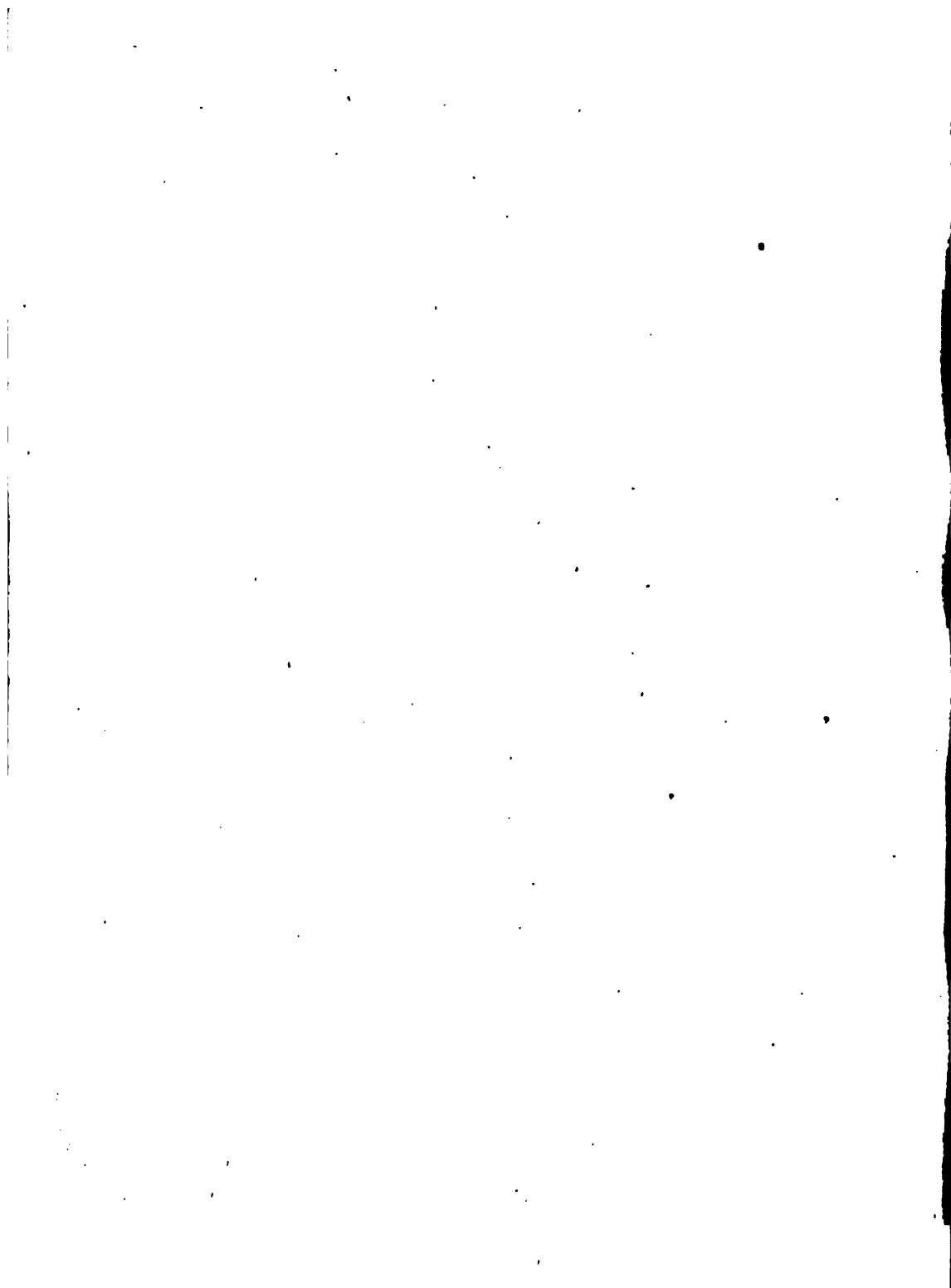
*Stanza II*

*N.º 20*



*Busto femminile incognito*



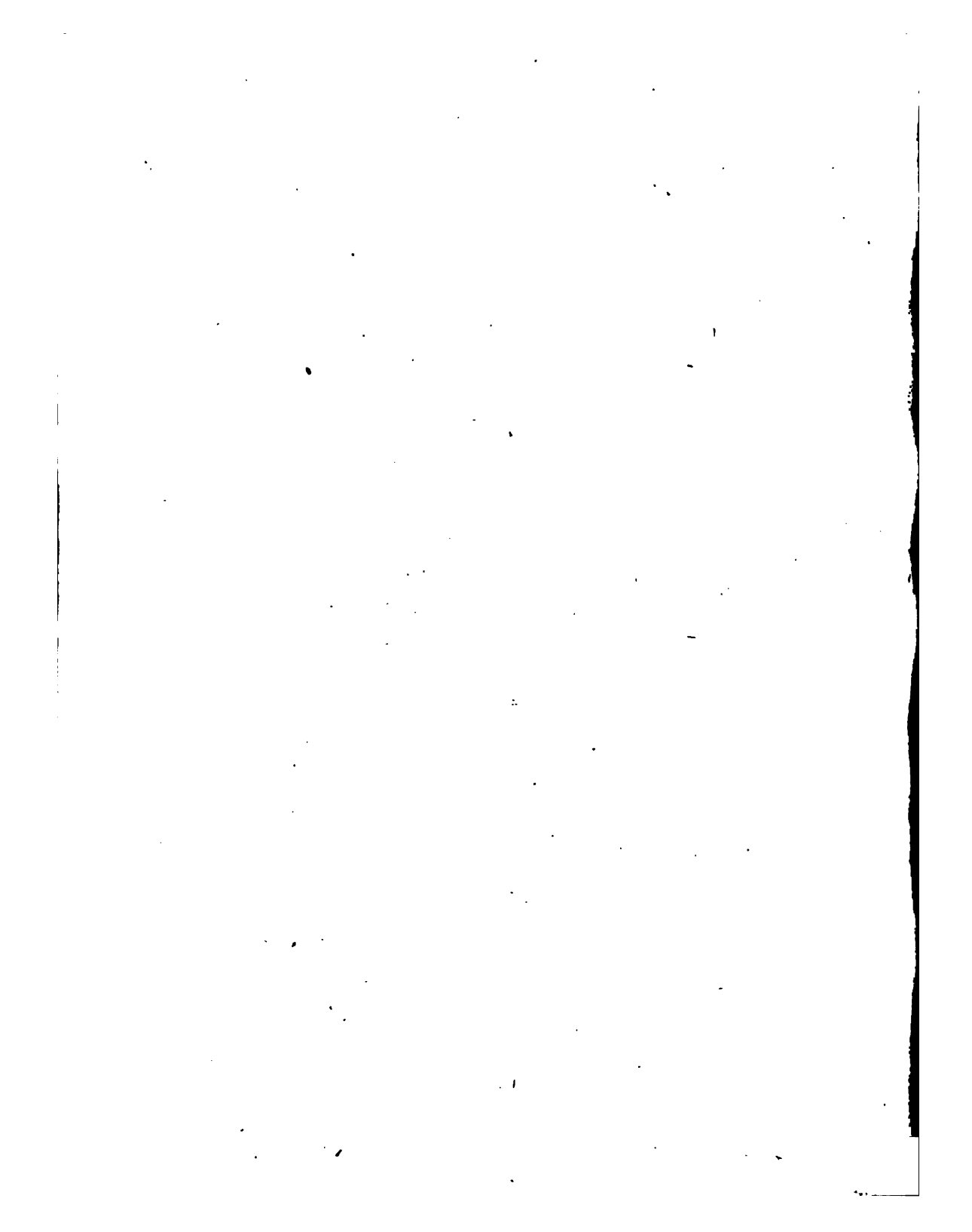


*Stanza II*

*N.º 21*



*Baccante busto*



*Stanza II*

*N.º 22*

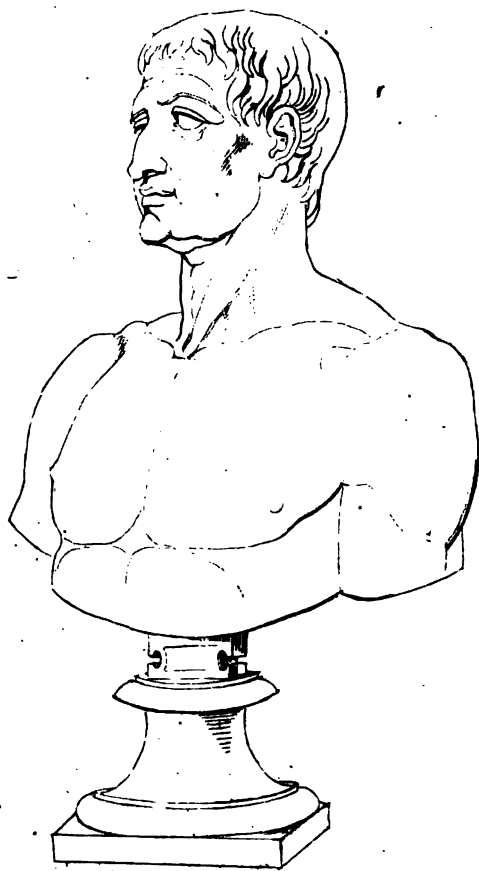


*(Busto di matrona velata)*



*Stanza II*

*N.° 23*



*Ritratto incognito*



*Stanza II*

*N.º 24*



*Busto di Tiberio*





*Planza II*

*N.º 25*



*Testa Romana incognita del p.<sup>mo</sup> secolo*



*Plaza II*

*A. 20*

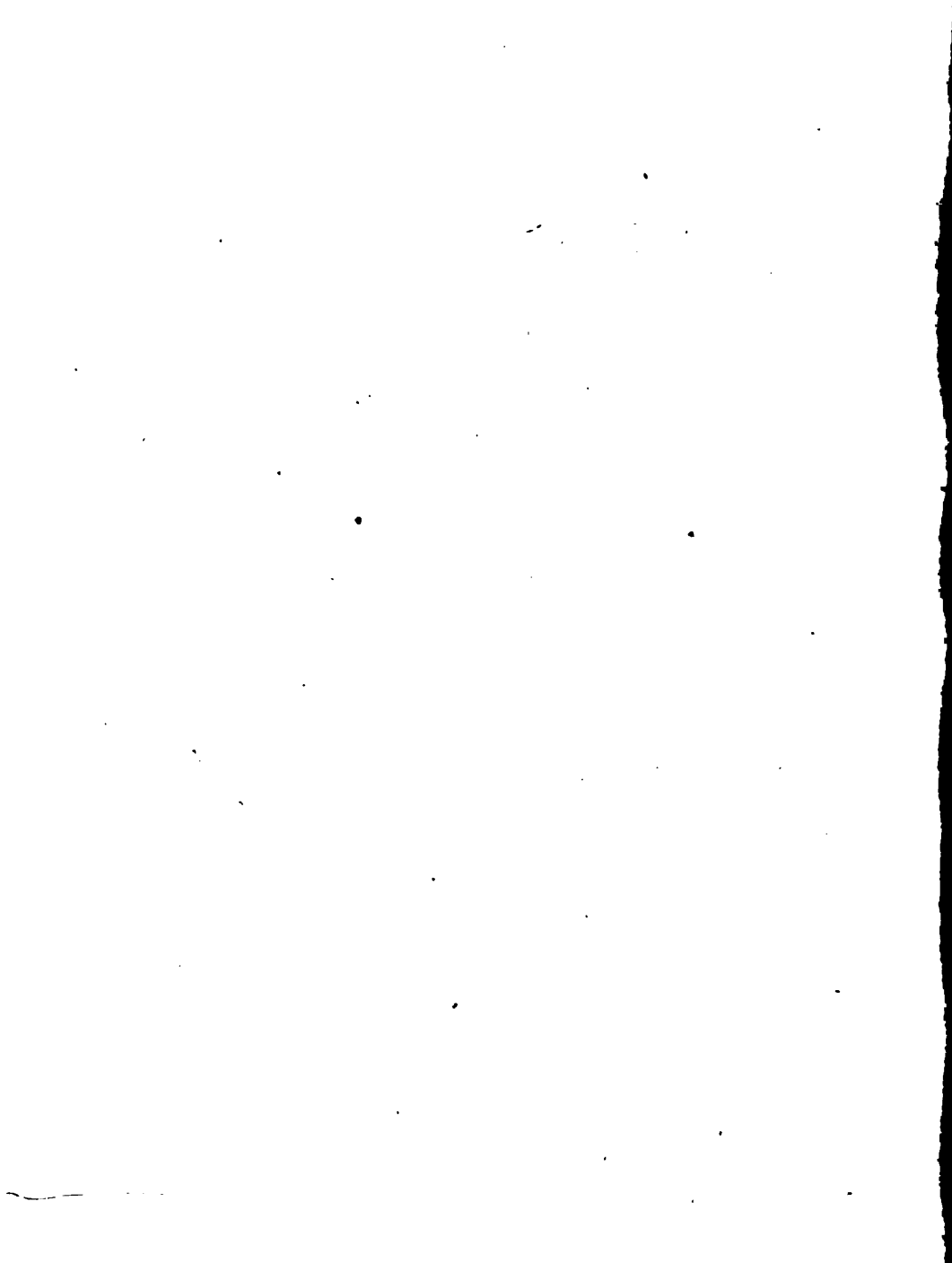


*Busto Romano incognito*





*Inequito*





*Incognito*



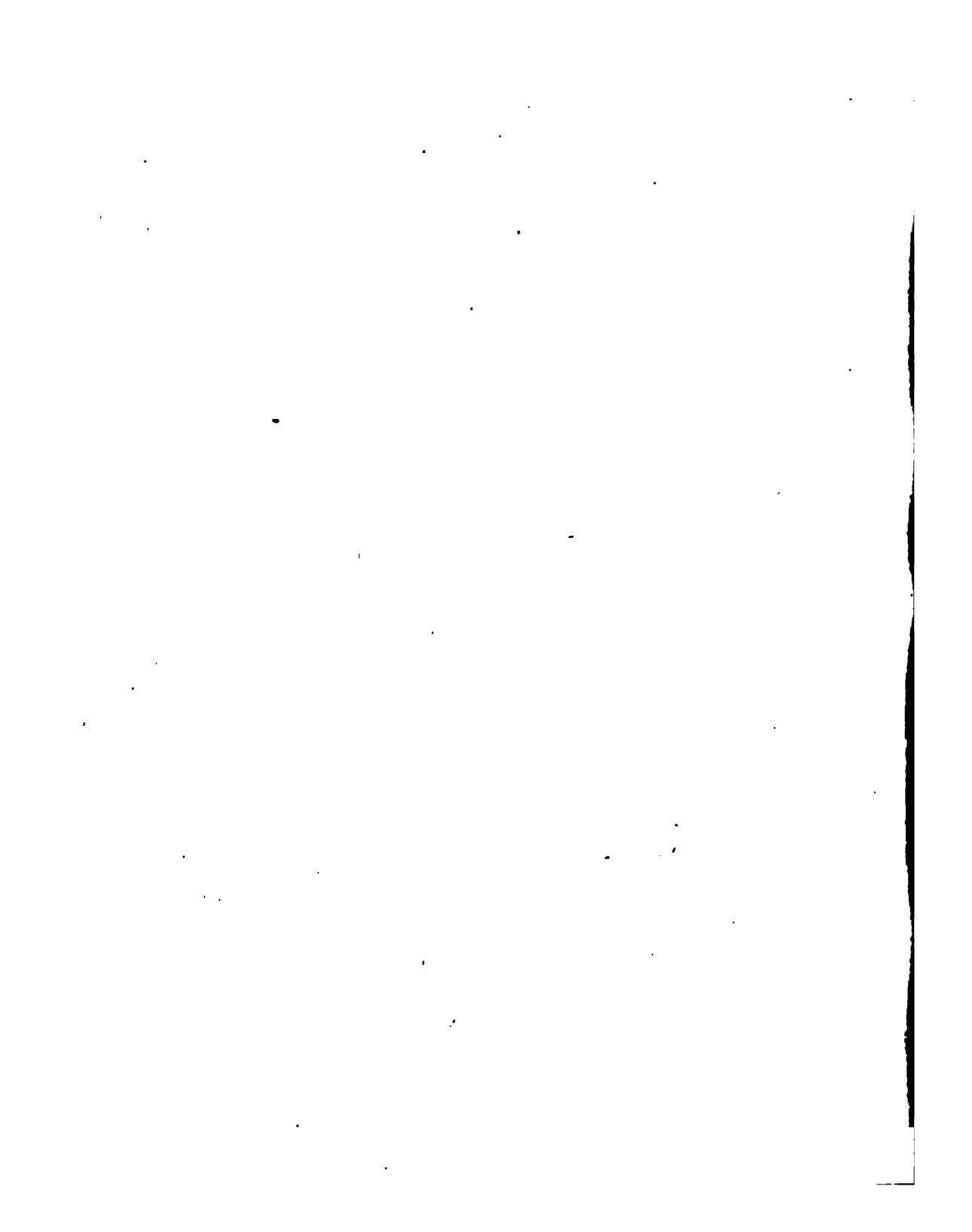


*Plinza II*

*1.º 29*

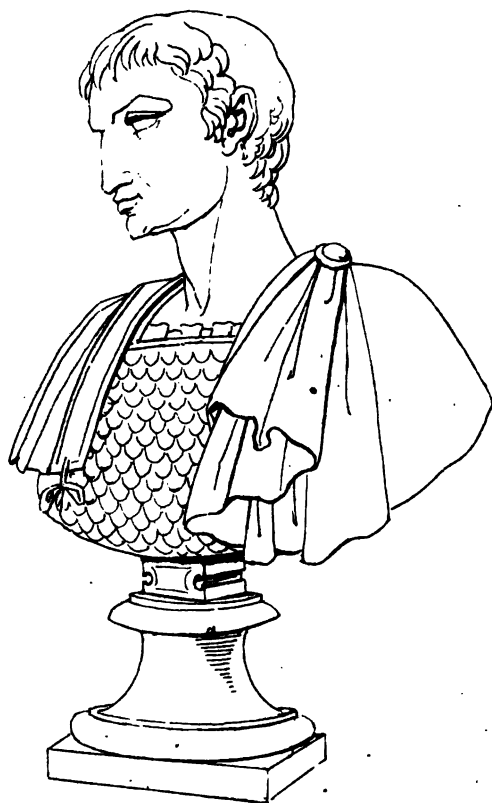


*Augusto*



*Pianza II*

*f. 30*



*Incognito*



*Kanya III*

*N. 2*



*o. Bacco o Giovinetto*

*8. 10 1/2*



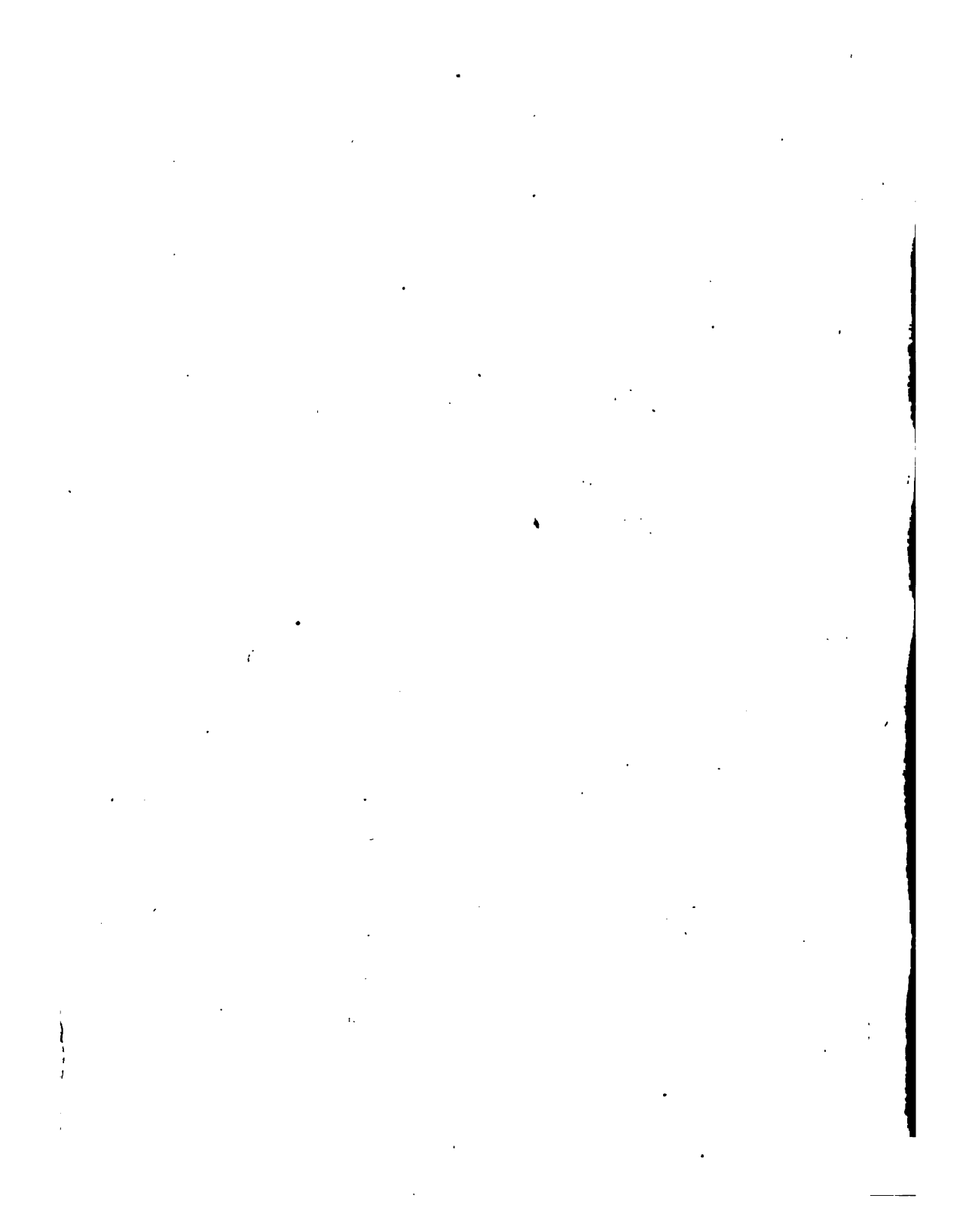
*Stanza III*

*1.° 2*



*Statua radiata del 2.° Polo*





*Figura III*

*113*



*0.5*

*Figia, o la Salute*



*Stanza III*

*N. 4*



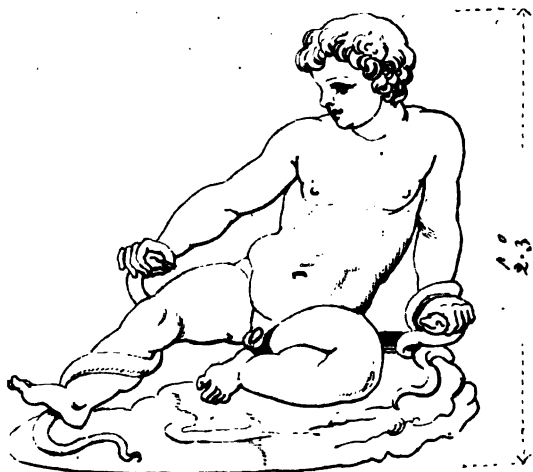
*1. 6. 6.*

*Richi perseguitata da Venere*



*Stanza III*

*N. 5*

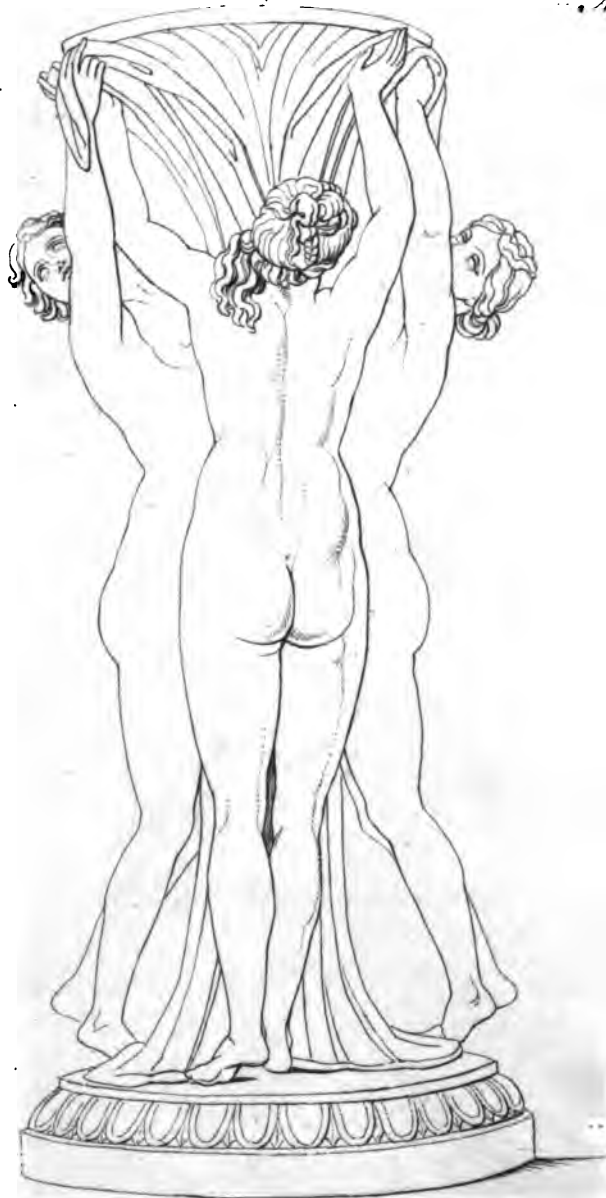


*Ercole infante*



Stanza III

A. 6



3.5

Le Vierge, o le Grazie





*Stanza III*

*N.º 7*

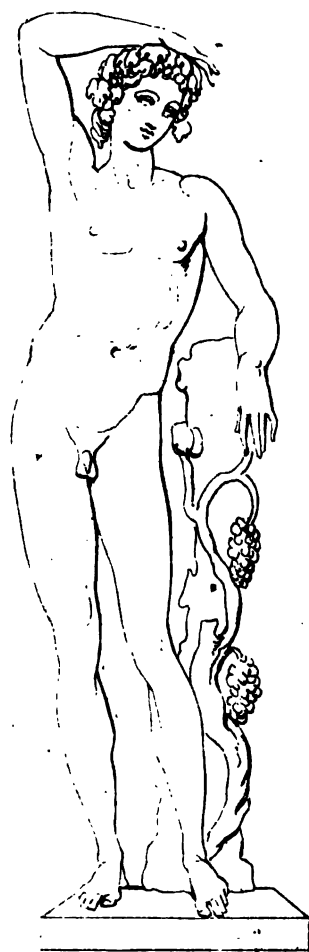


*Genio Bacchico con otre*



*Stanza III*

*N. 6*



*Bacco*



*Stanza III*

*N.º 9*

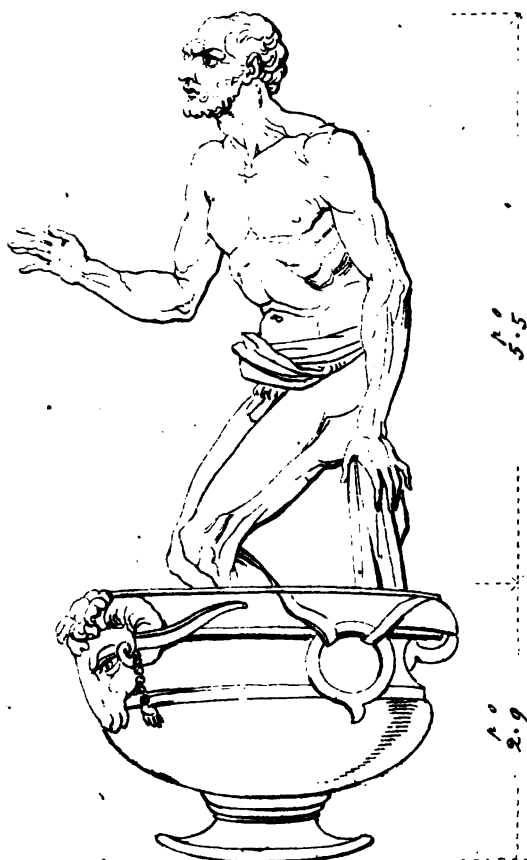


*Ercole in riposo*



*Stanza III*

*N.º 10*



*Statua di marmo nero  
risarcito per Seneca nel bagno*





*Stanza III.*

*N.º 11*



*Marte barbato*



den



N. 12



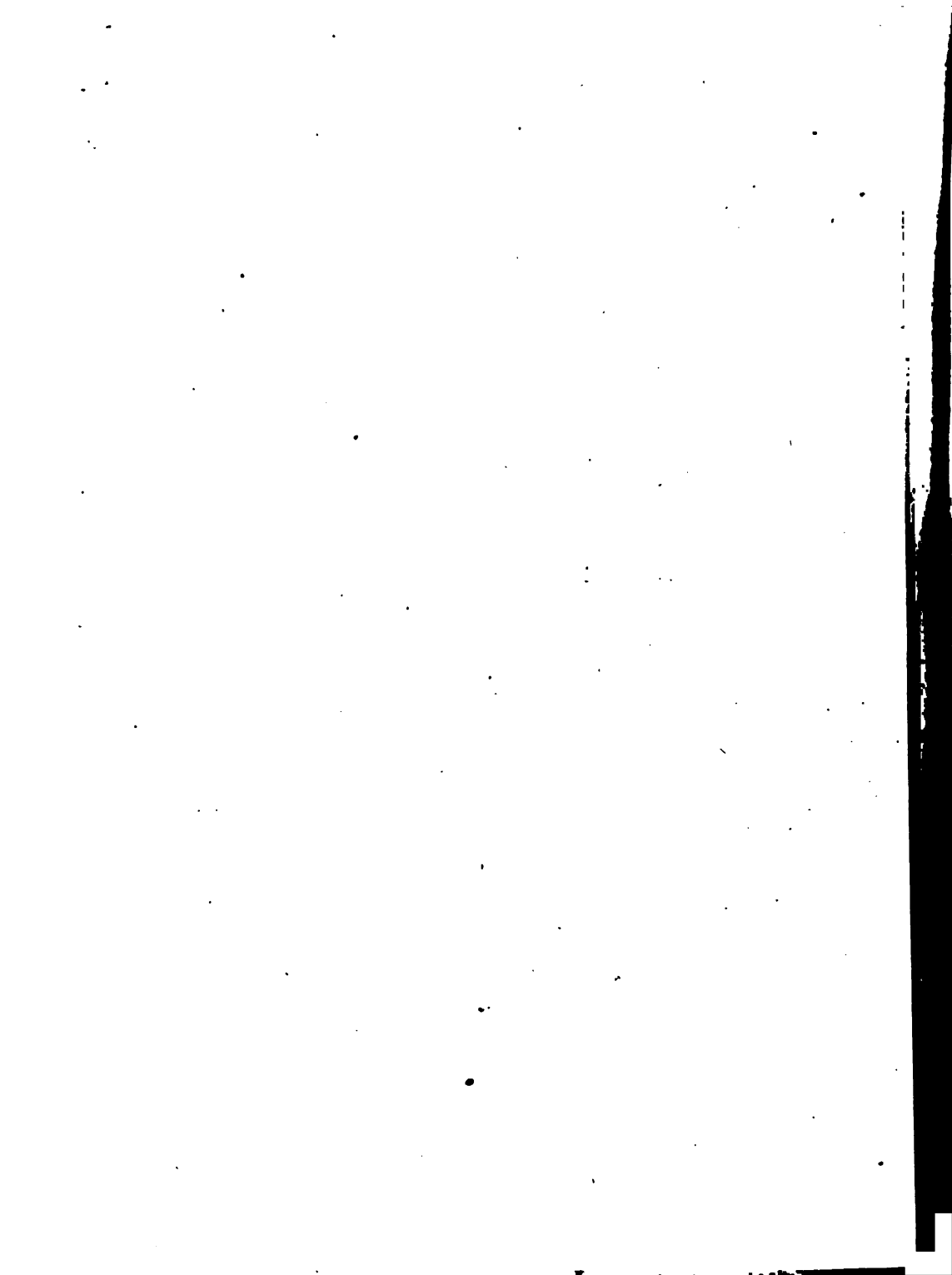
3. 1

della medesima





*Vaso con manichere Bacchiche  
ed una Quindecimviale*



*Stanza III*

2.4

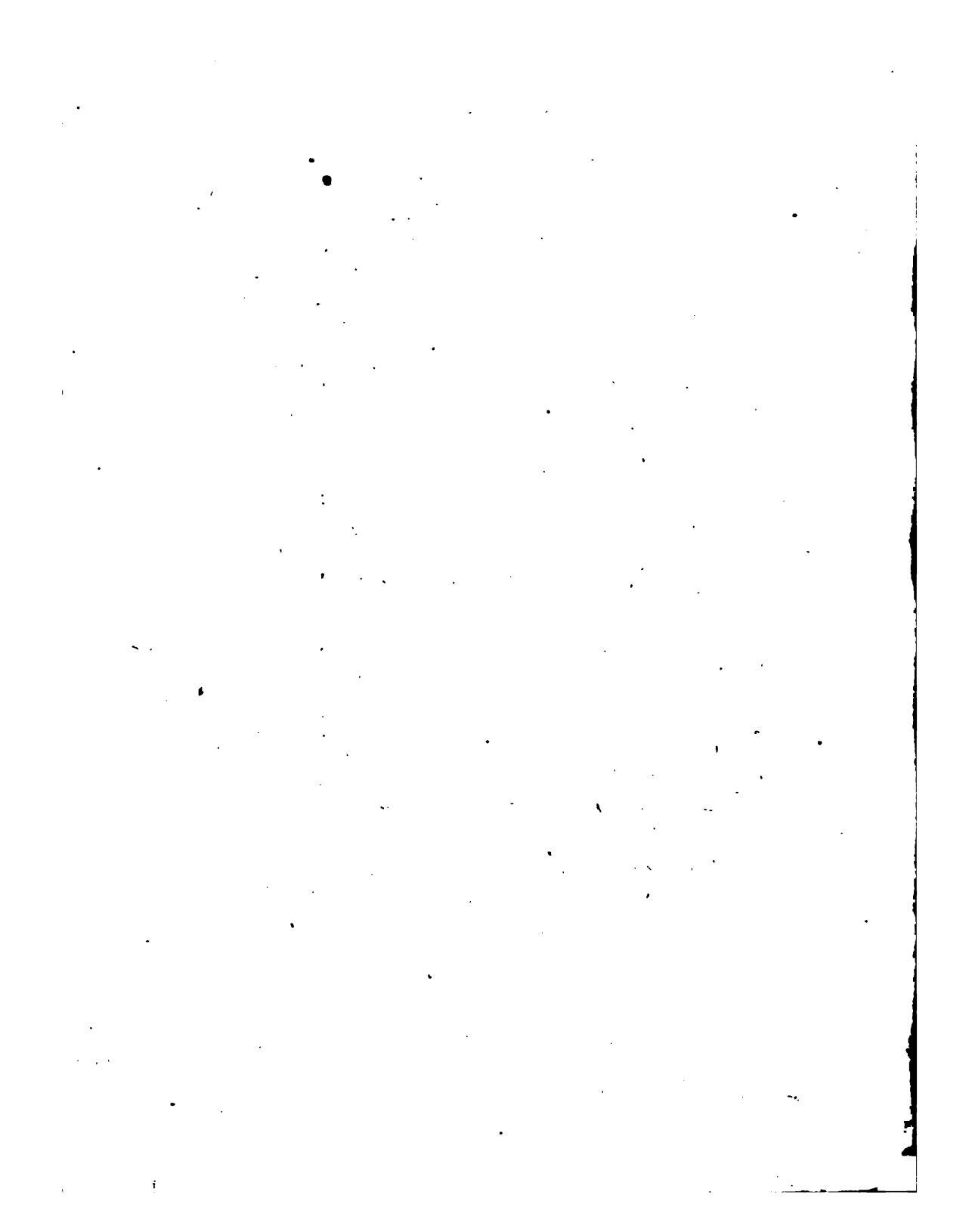
A. B. C.



3.3

*Ara dei Arvali*





*Planza III*

*N. 15*



*Ritratto incognito*



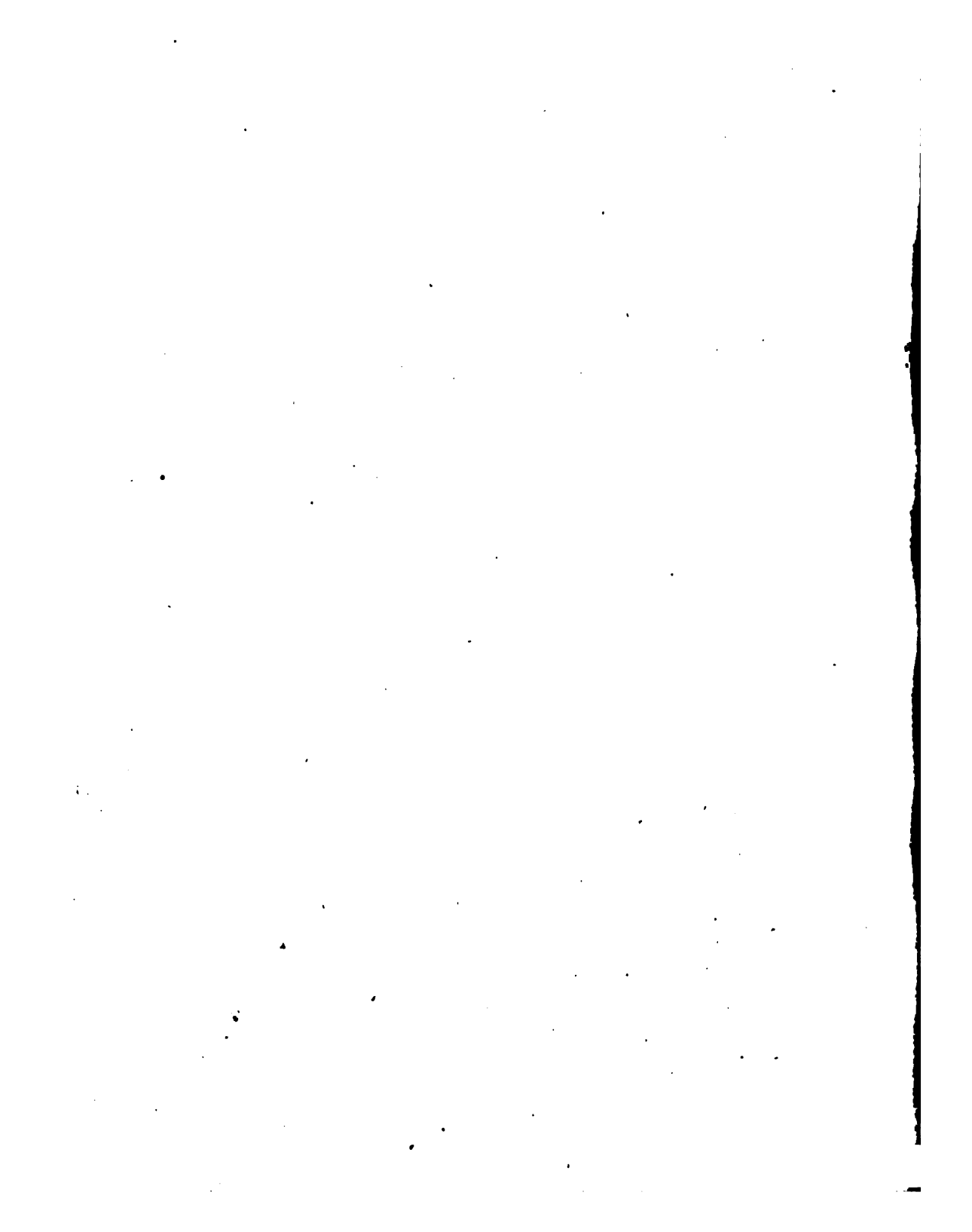
*Stanza III*

*N.º 16*



*N.º  
2.8*

*Cesare velato*



Marzio III

1771



Ritratto incognito



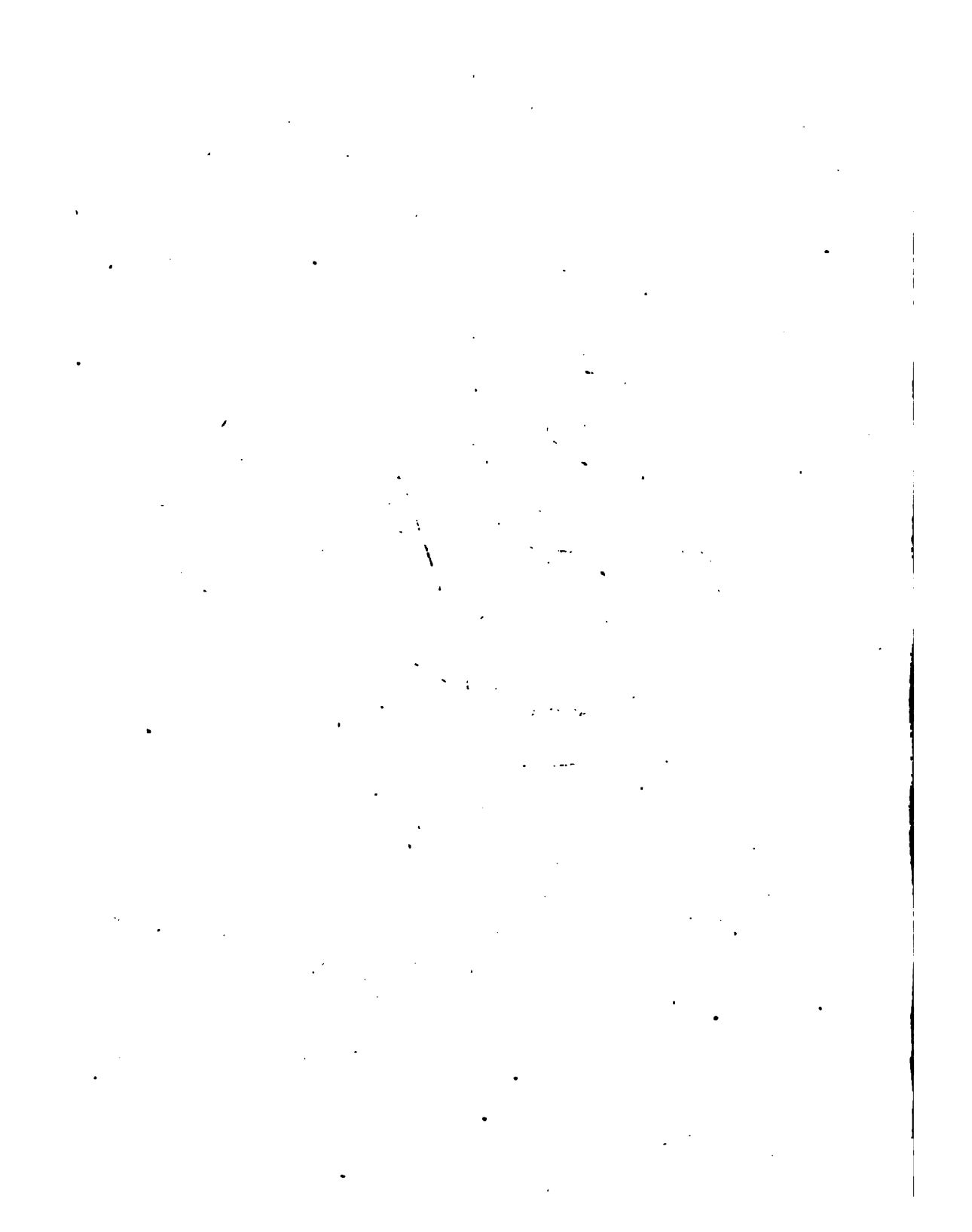
*Plaza III*

*N.º 18*



*Lucio Vero Augusto*



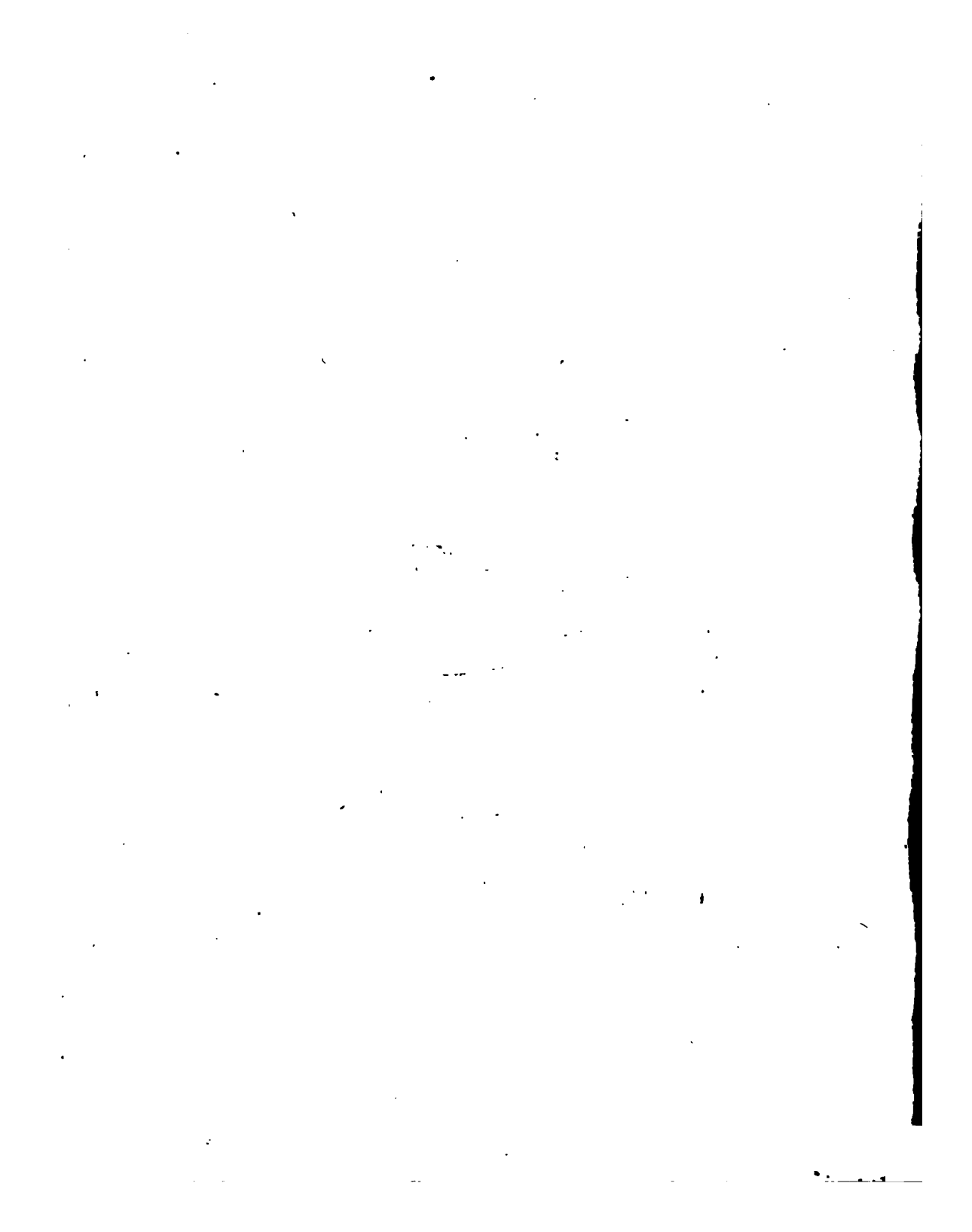


*Planga III.*

*N. 19.*



*Marco Aurelio*



15  
Nanga III

N.º 20



Ritratto Romano incognito





*Giulia Pia*



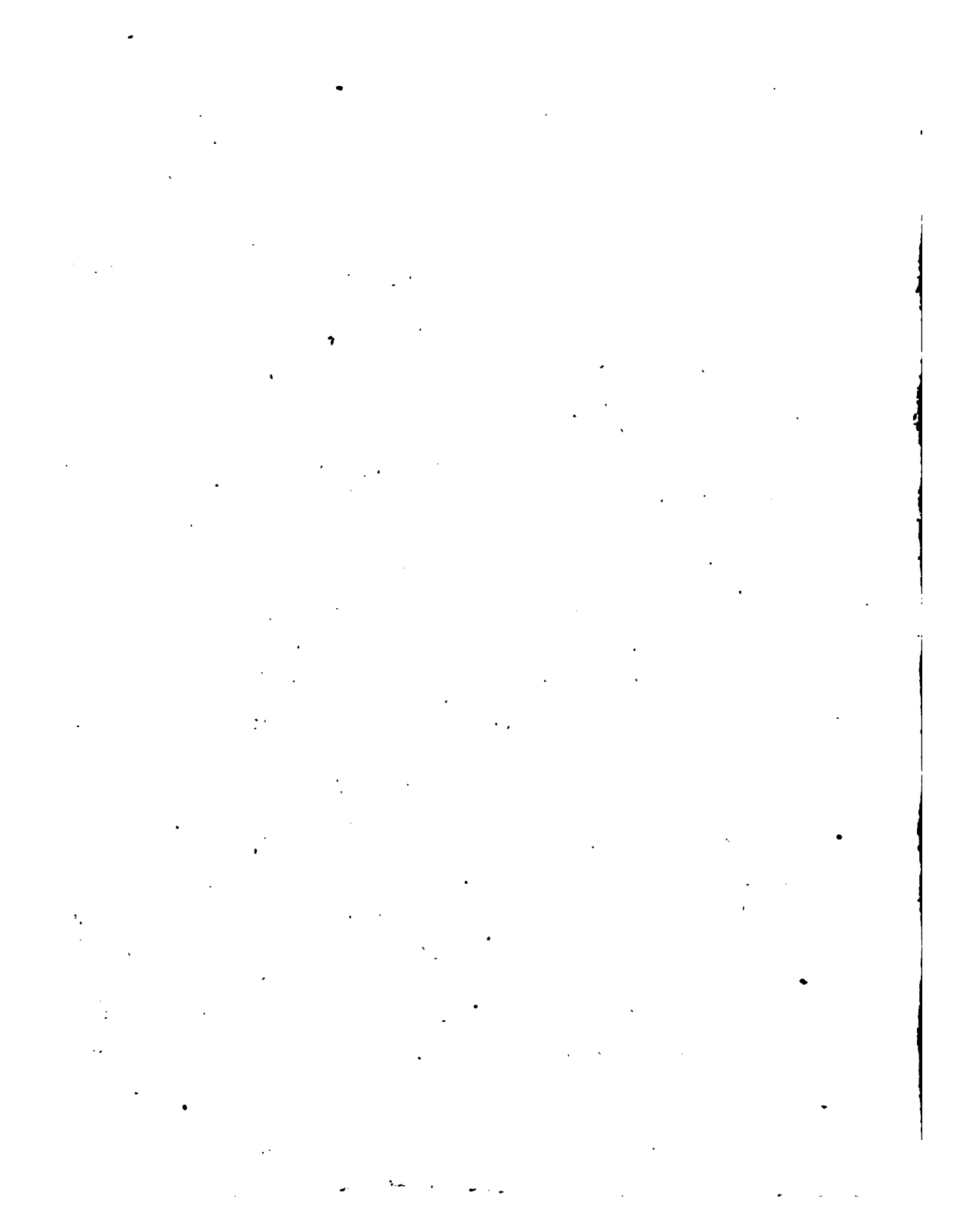
*Stanza III*

*. 1.<sup>a</sup> 22*



*Busto di Giunone velata*



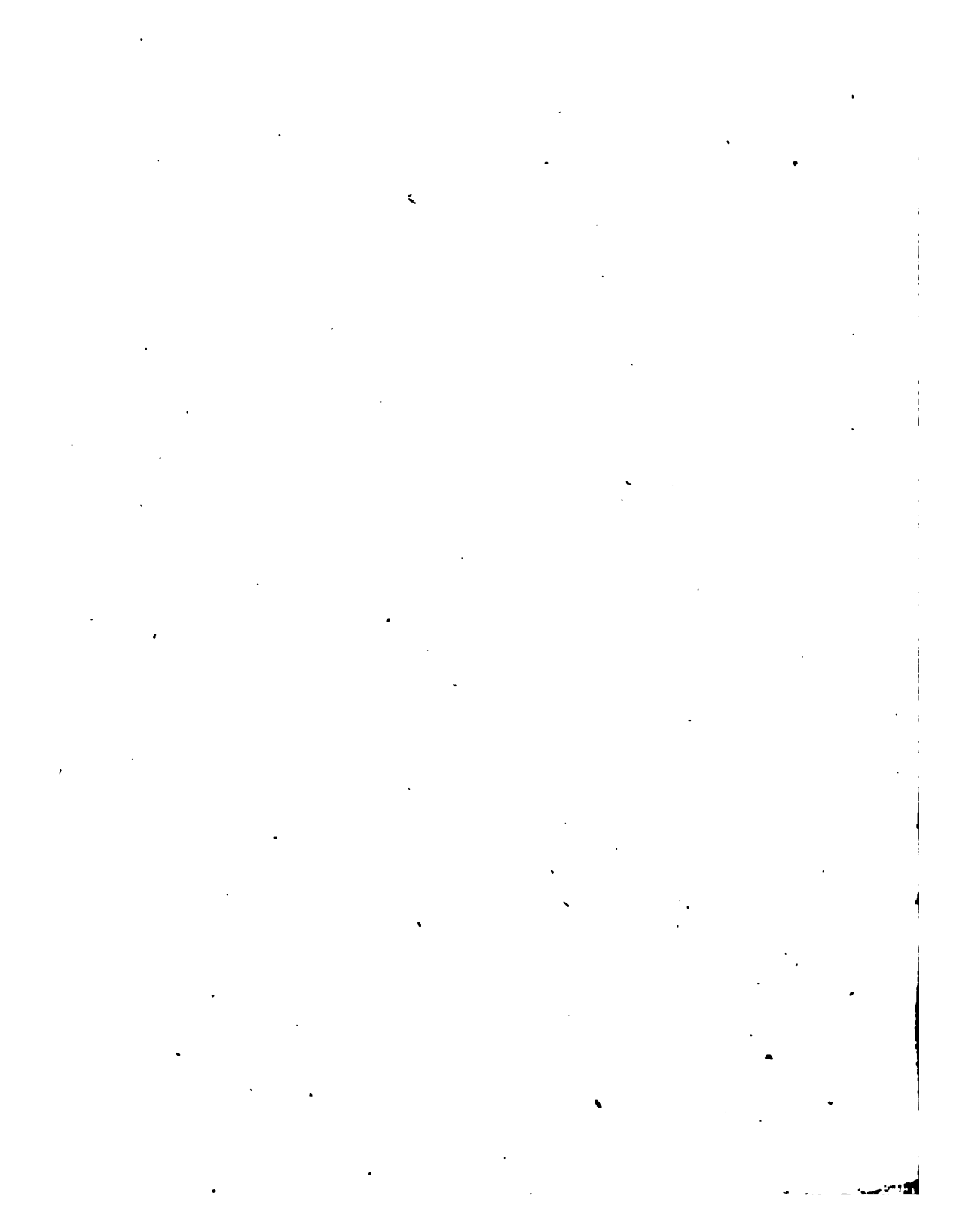


*Plange III*

*N.º 23*



*Busto di Tiberio Cesare*



*Planza III*

*cl. 24*



*Ritratto Romano incognito*

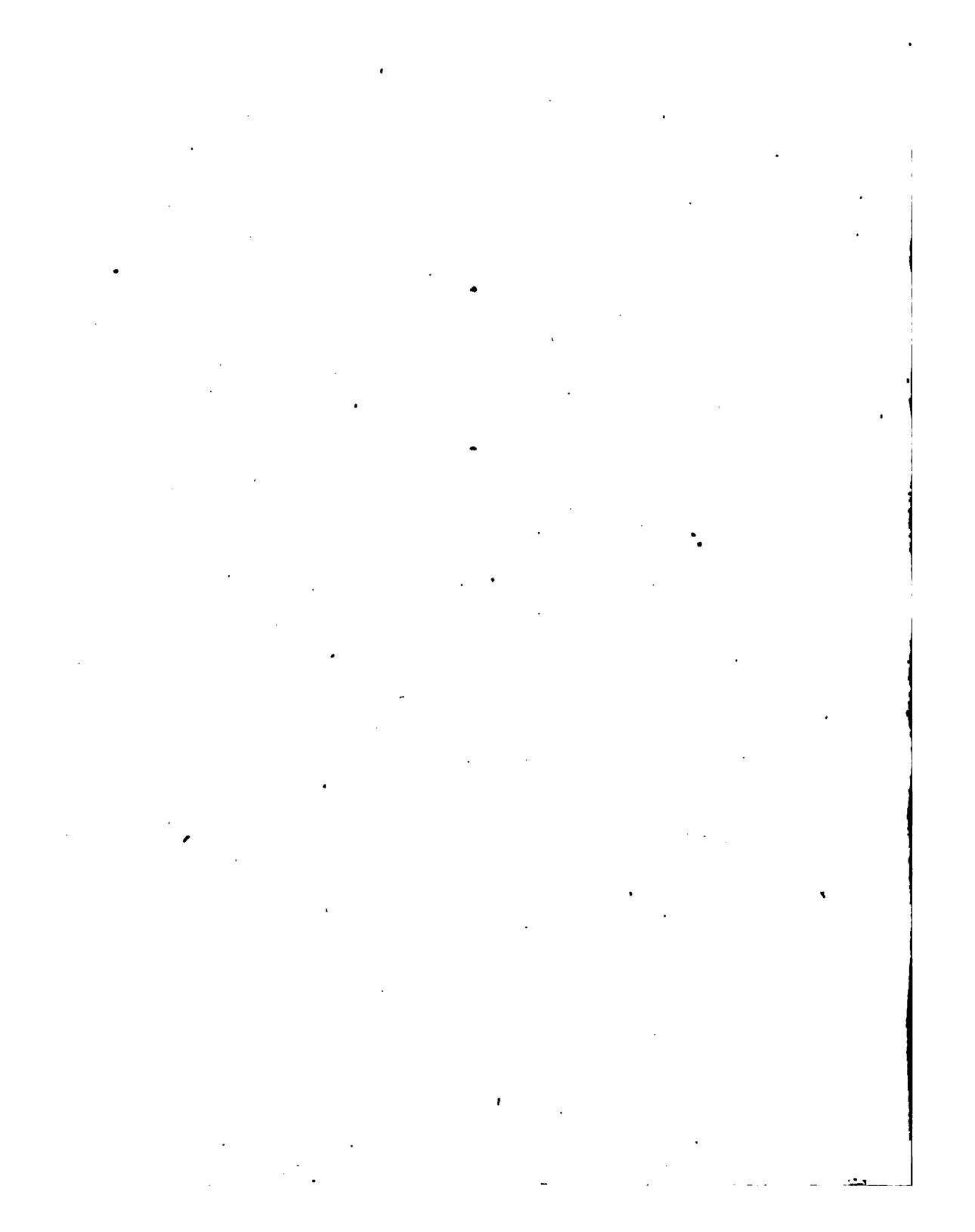


*Stanza III*

*N.º 25*



*Ritratto Romano incognito*



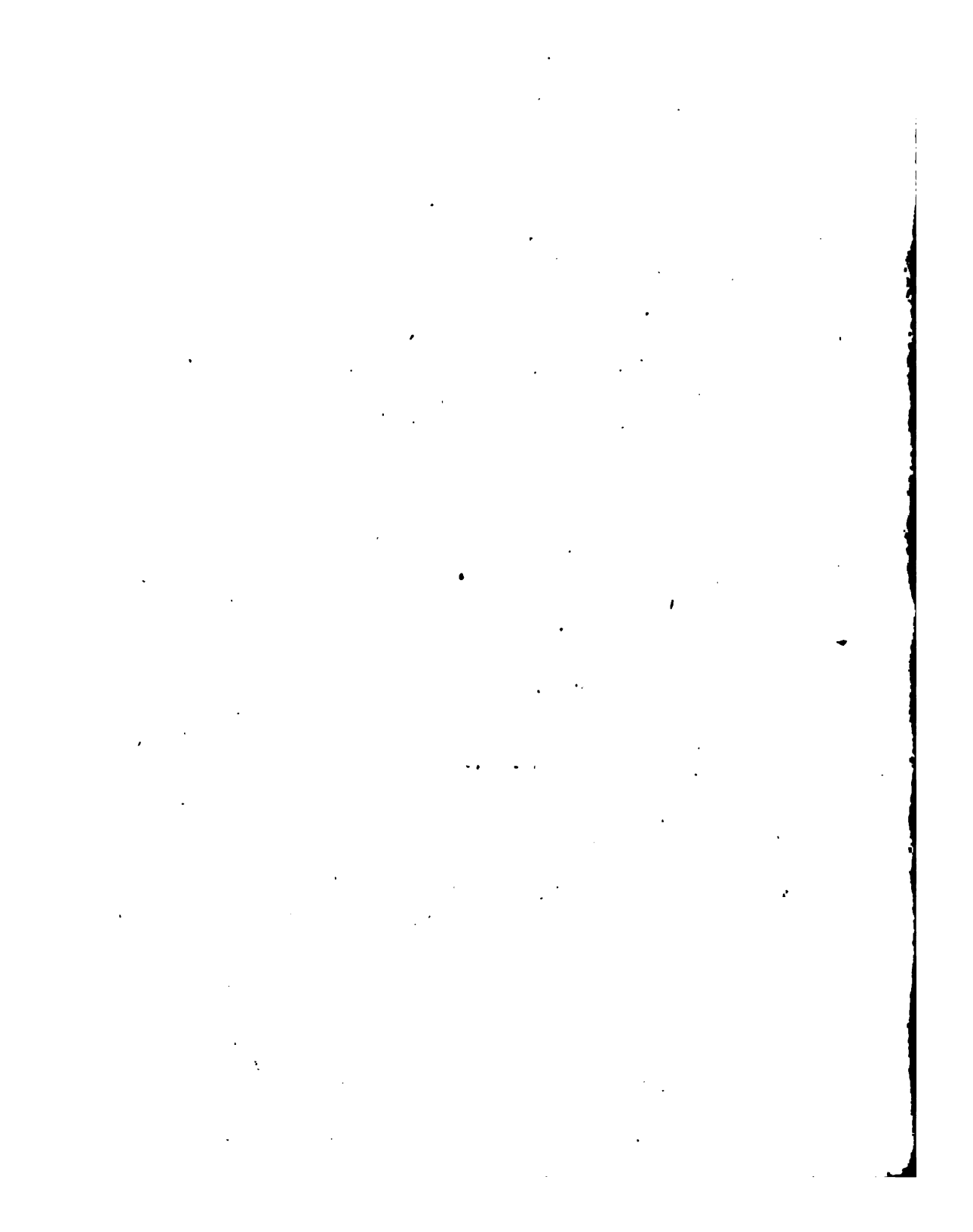
*Stanza III*

*N.º 26*



*Busto di Tiberio Cesare*



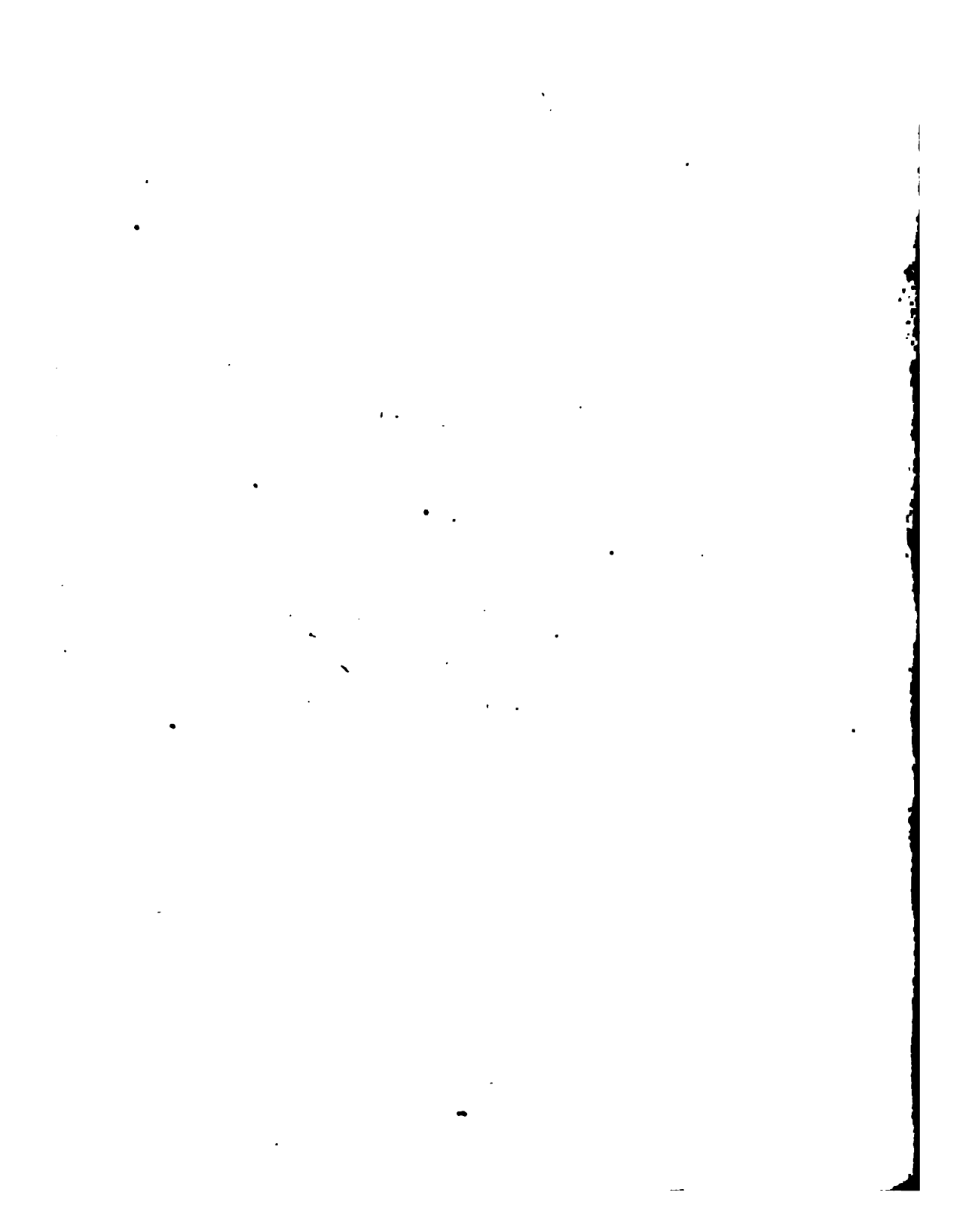


*Planza III*

*1. 2.*



*Busto d'Antonino Caracalla*



*Stanza III*

*N. 28*



*Busto di Caracalla*





*Busto di Commodo*



Plaza IV

Nº 1



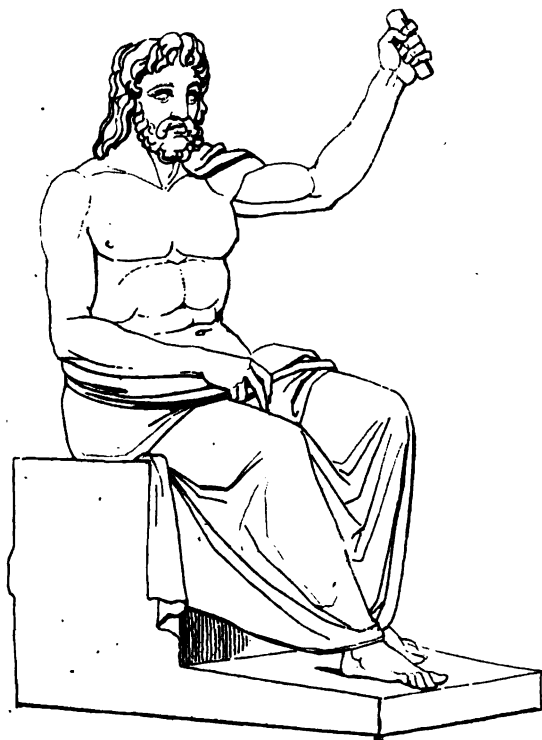
Venere pudica



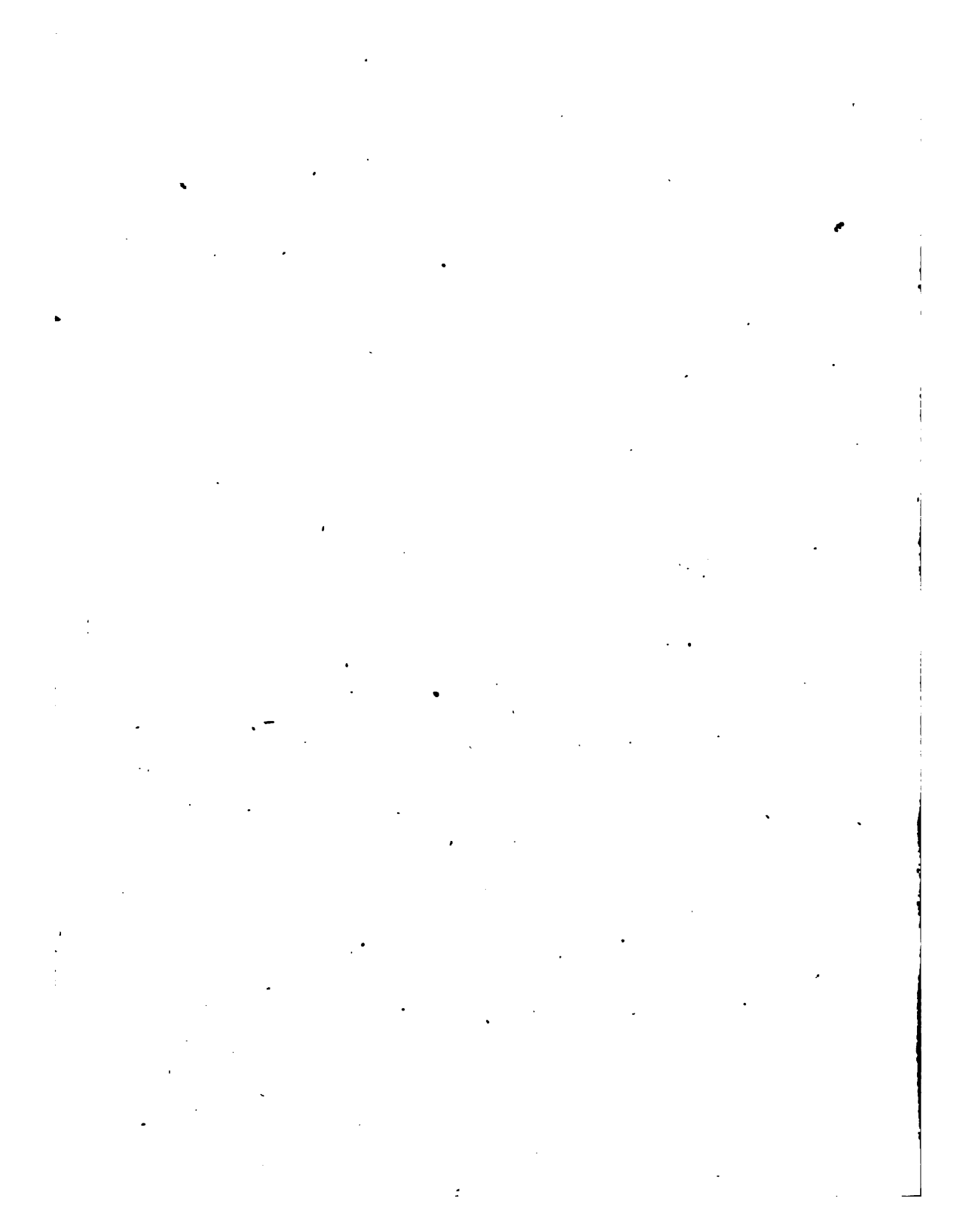


Planza LV

N.º 2



*Giove Sedente*



*Planta IV*

*A. 3*



*Enea ed. Anchise col fanciullo Ascanio  
Gruppo del Cavalier Bernino*



*Stanza IV*

*V. 4*

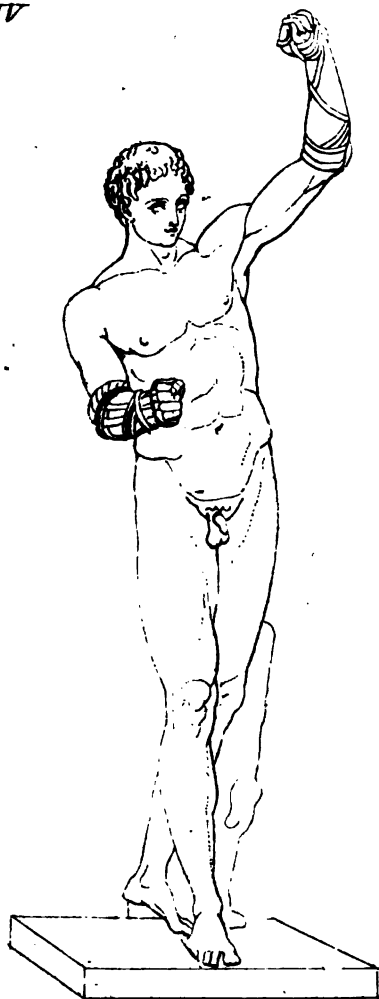


*Statua incognita  
di qualche Greco illustre*



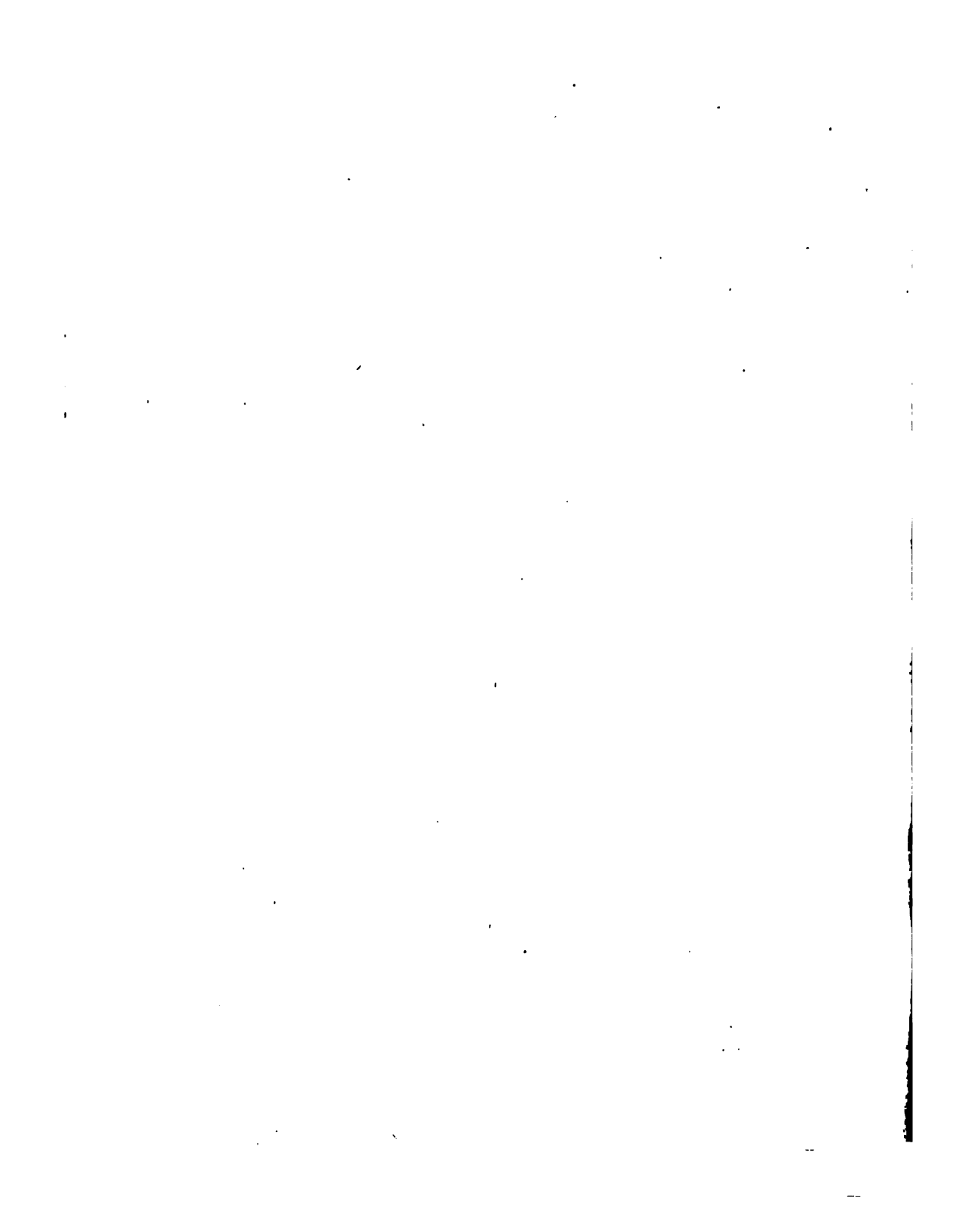
*Plaza IV*

*N.º 5*



*Polluce  
o Castoreo*



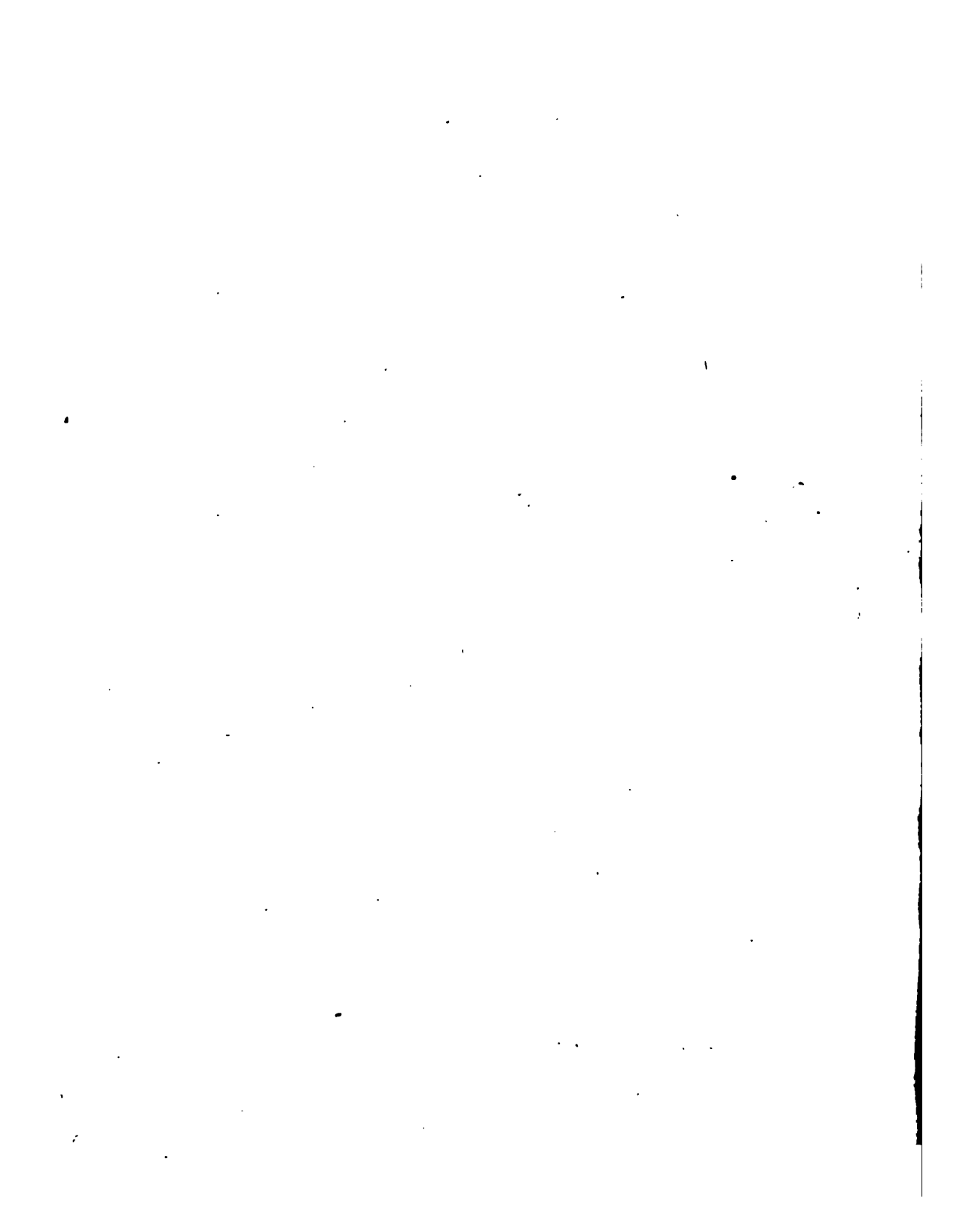


*Stanza IV*

*N.º 6*



*Cerere Velata*



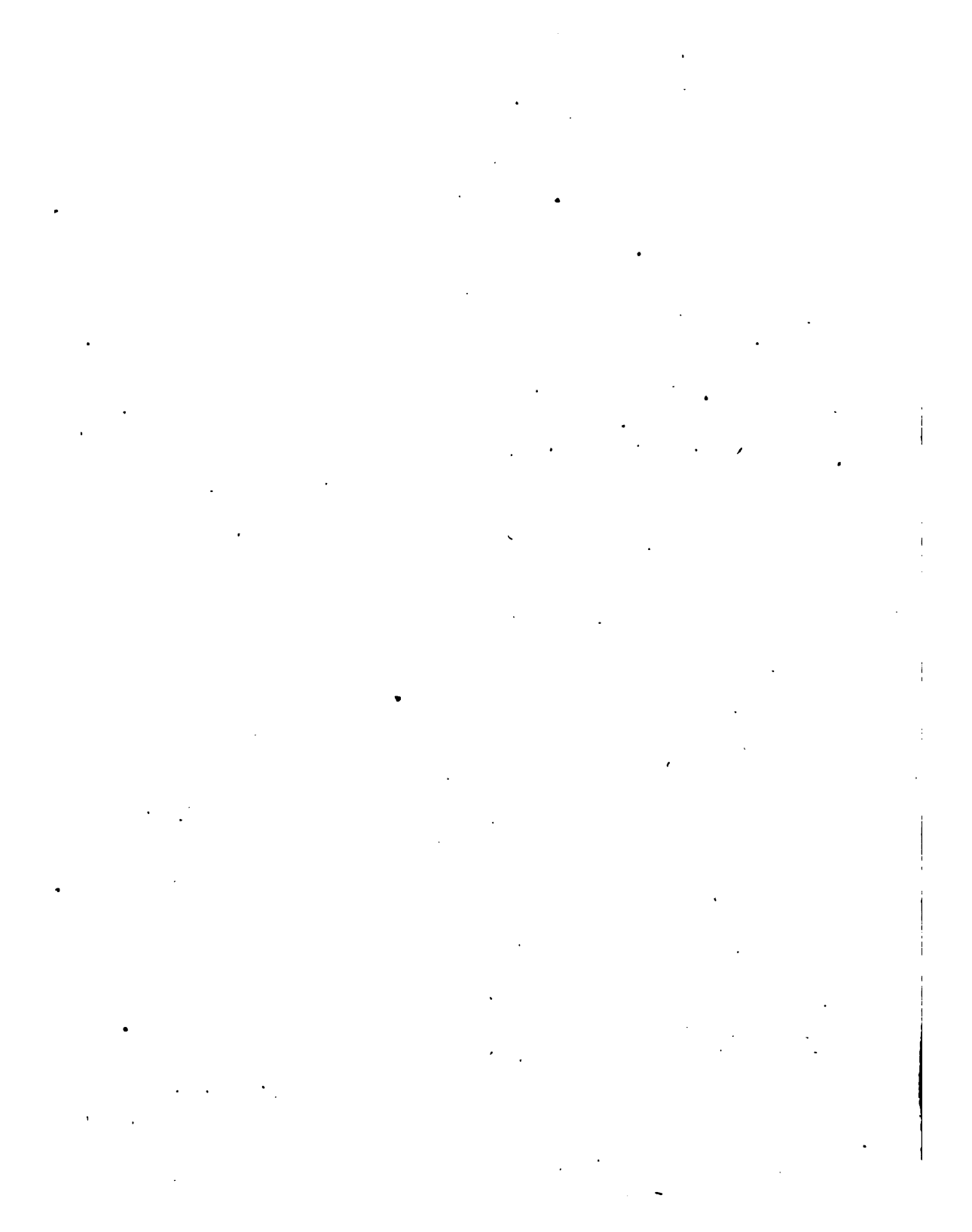
*Stanza IV*

*No. 7*



*5.1*

*Minerva*



*Stanza IV*

*NP 6*



*Bacco, e Sileno  
gruppo minore del naturale*



Stanza IV

2.9

N.º 9



*Gruppo d'un capro con Genj. Baccucci  
scultura del secolo decimasesto*





*Stanza IV*

*N.º 10*

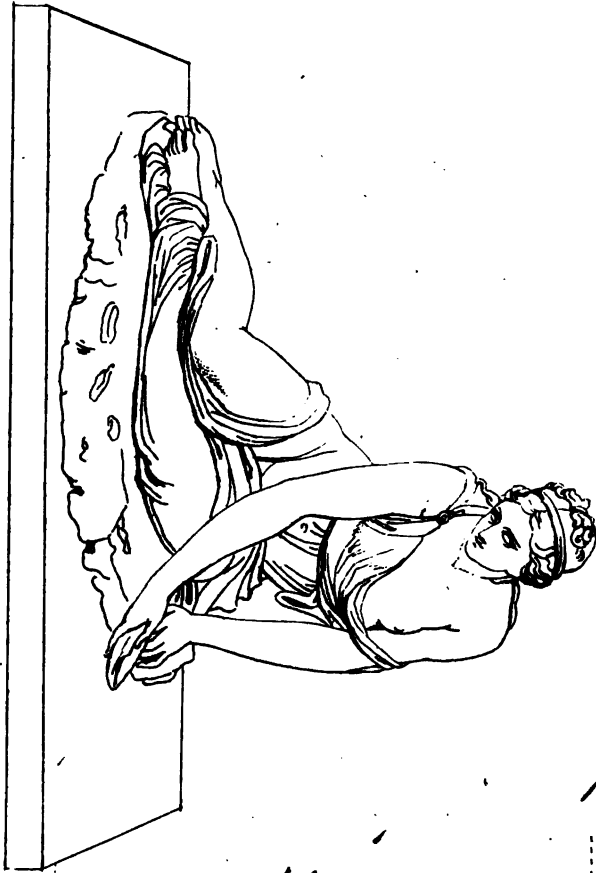


*Statua togata d' Augusto*



Range IV

No. 11



• *Pinacettes apte adhiberi*  
*pro • lingua cum conducta*

29



*Stanza IV*

*N.º 12*



*Satiro che trae dal piè d'un Fauno  
una spina.*



Stanza IV

N.º 13



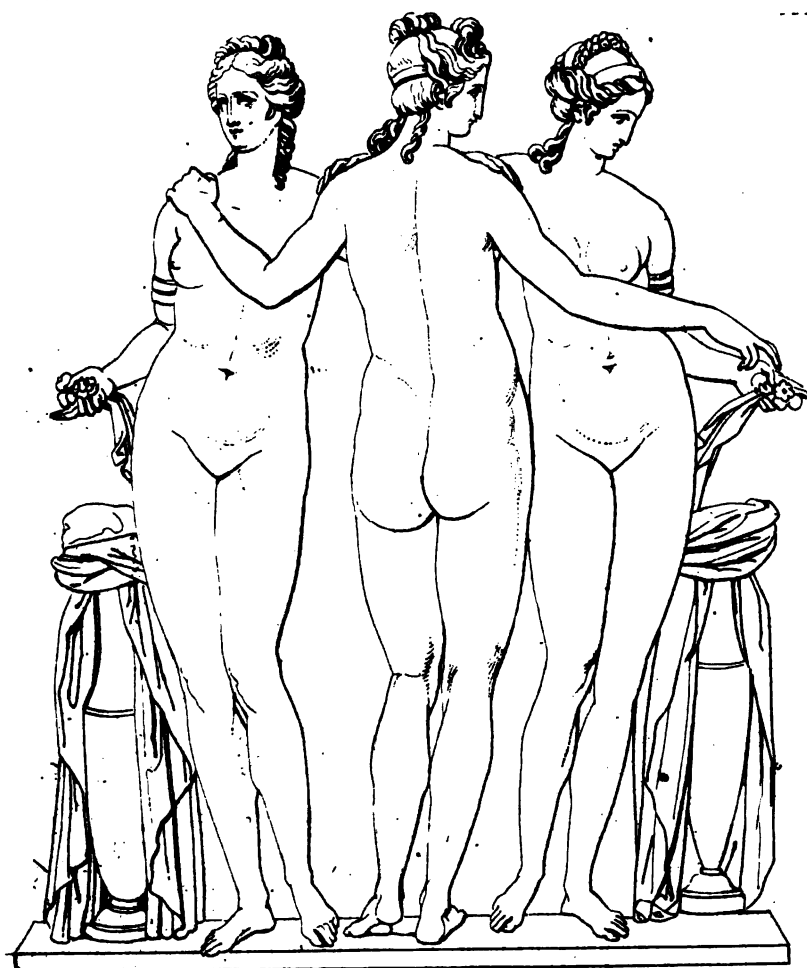
*Venere volgare*



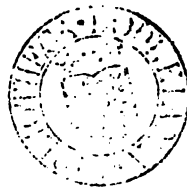


*Stanza IV*

*N.º 14*



*Gruppo  
delle tre Grazie*

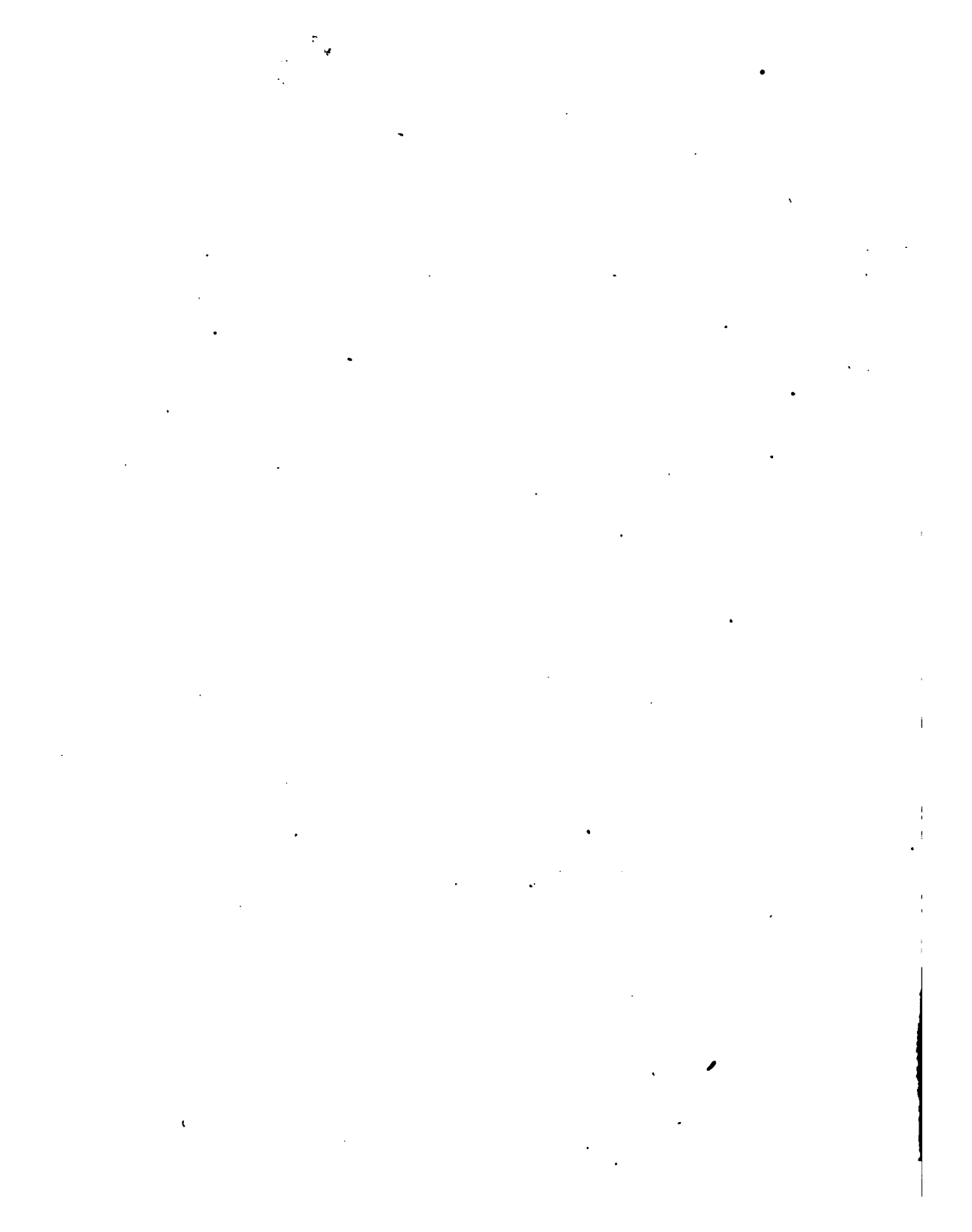


l'Ange IV

N.º 15



*Gruppo di putti dormenti su tavola di paragone  
scultura del secolo decimosesto*



*Stanza IV*

*N.º 16*

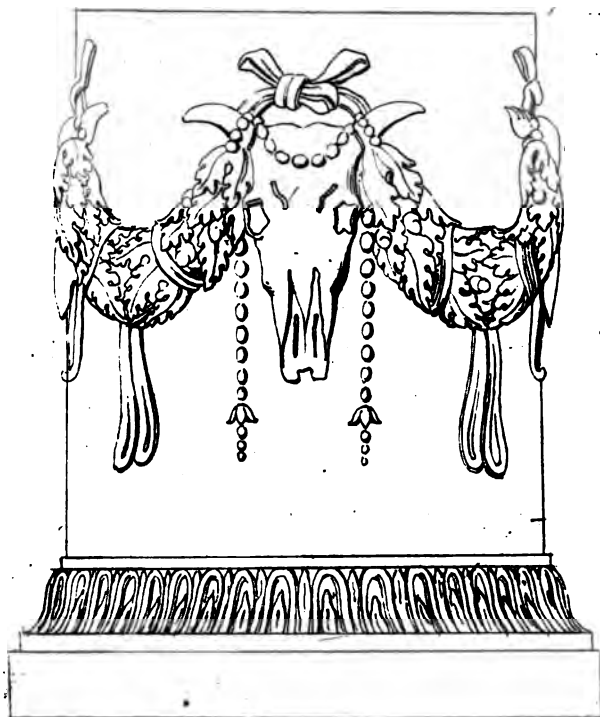


*Apollo e Dafne  
Gruppo di Lorenzo Bernini*



*Stanza IV*

*N. 27*



*Ara con buerani*



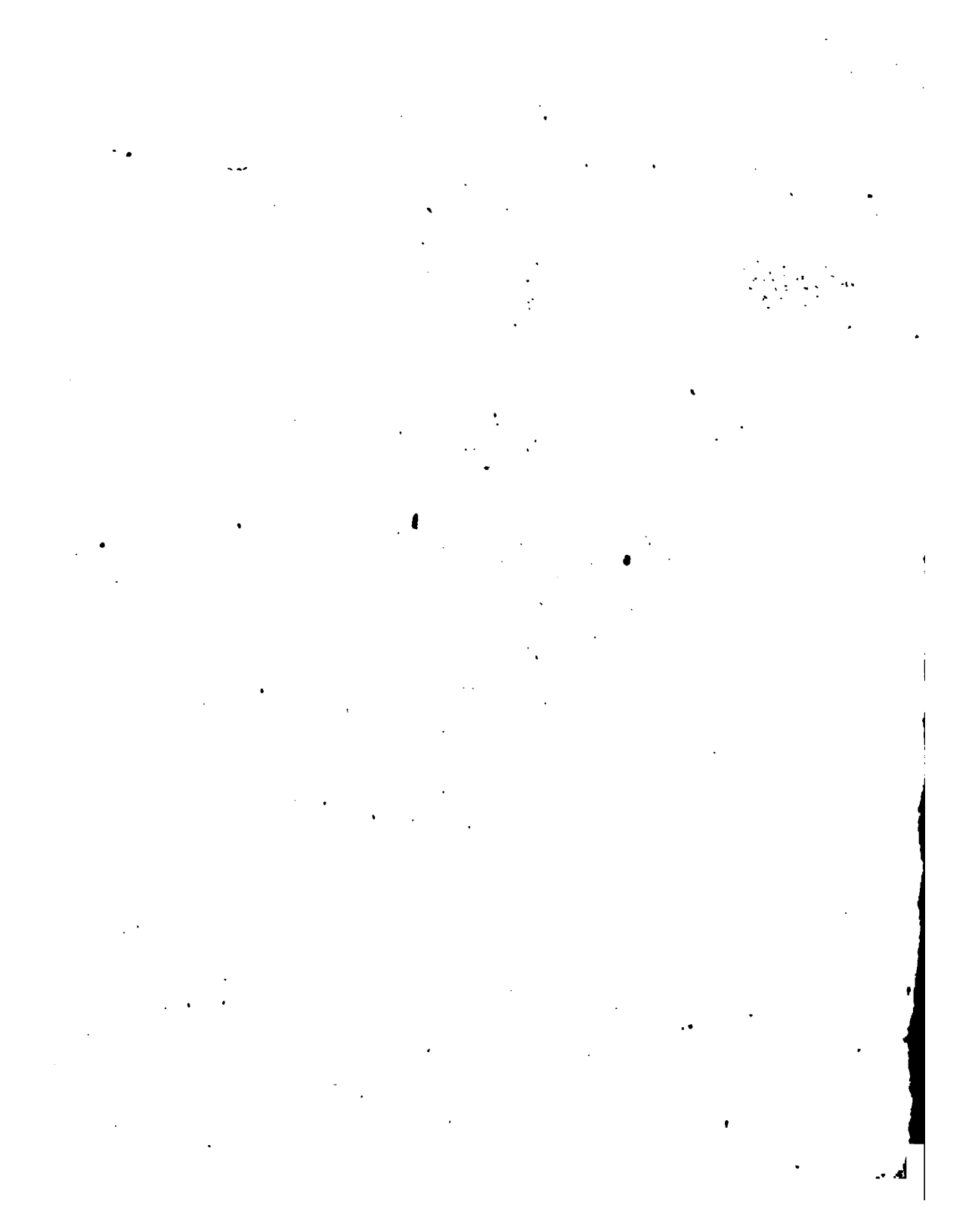


*Plaza IV*

*N.º 18*



*Satiro con Siringa*



*Stanza IV*

*N.º 19*



*Fauno con tirso e pelle di pantera  
bassorilievo*



Platone IV

Nº 20



Baccante con vaso



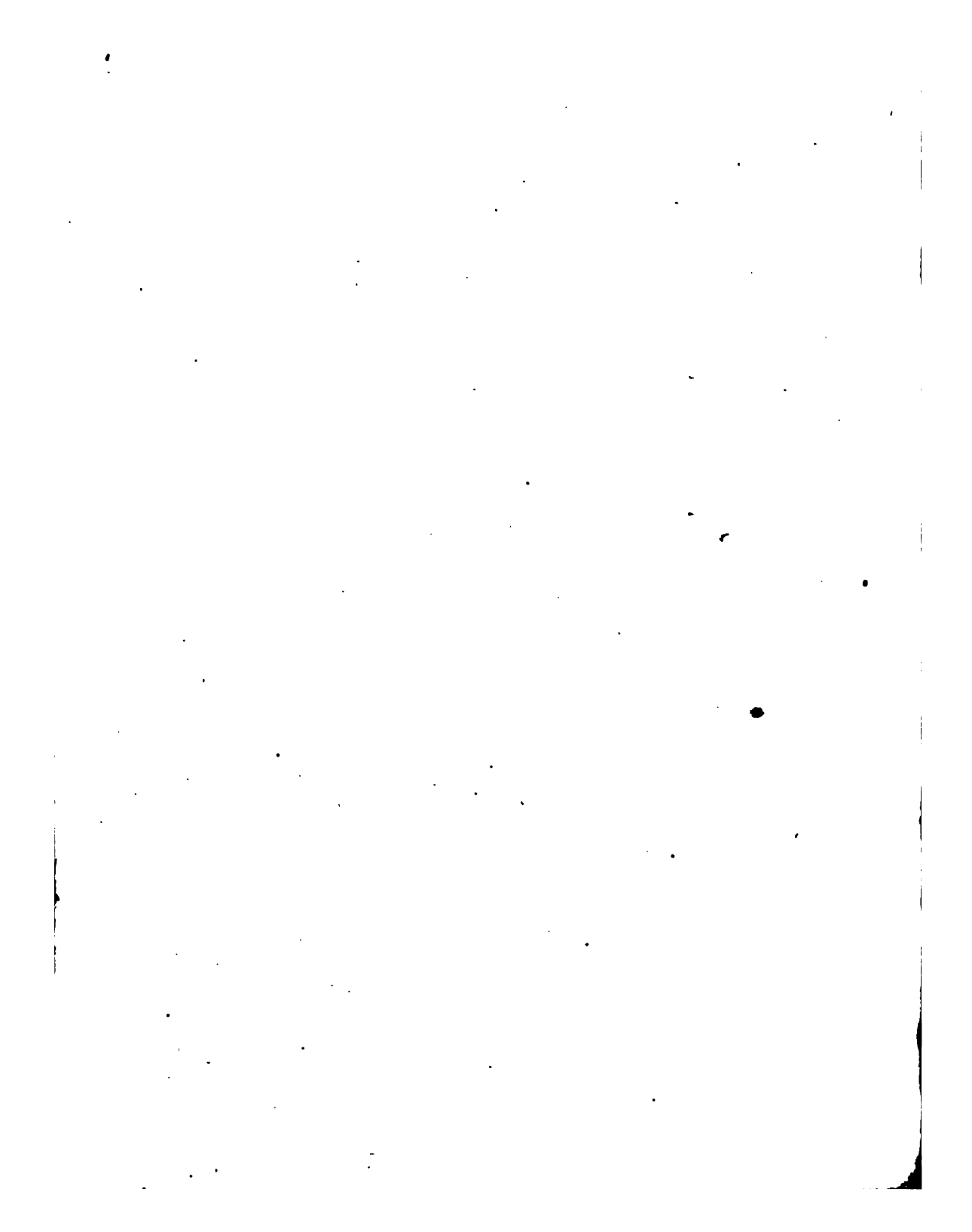
Stanza IV

N.º 21



*Virgine Spartana che danza*





*Stanza IV*

*N.º 22*



*Baccante Spartana con corona di  
foglie di canna e timpiano  
bassorilievo*

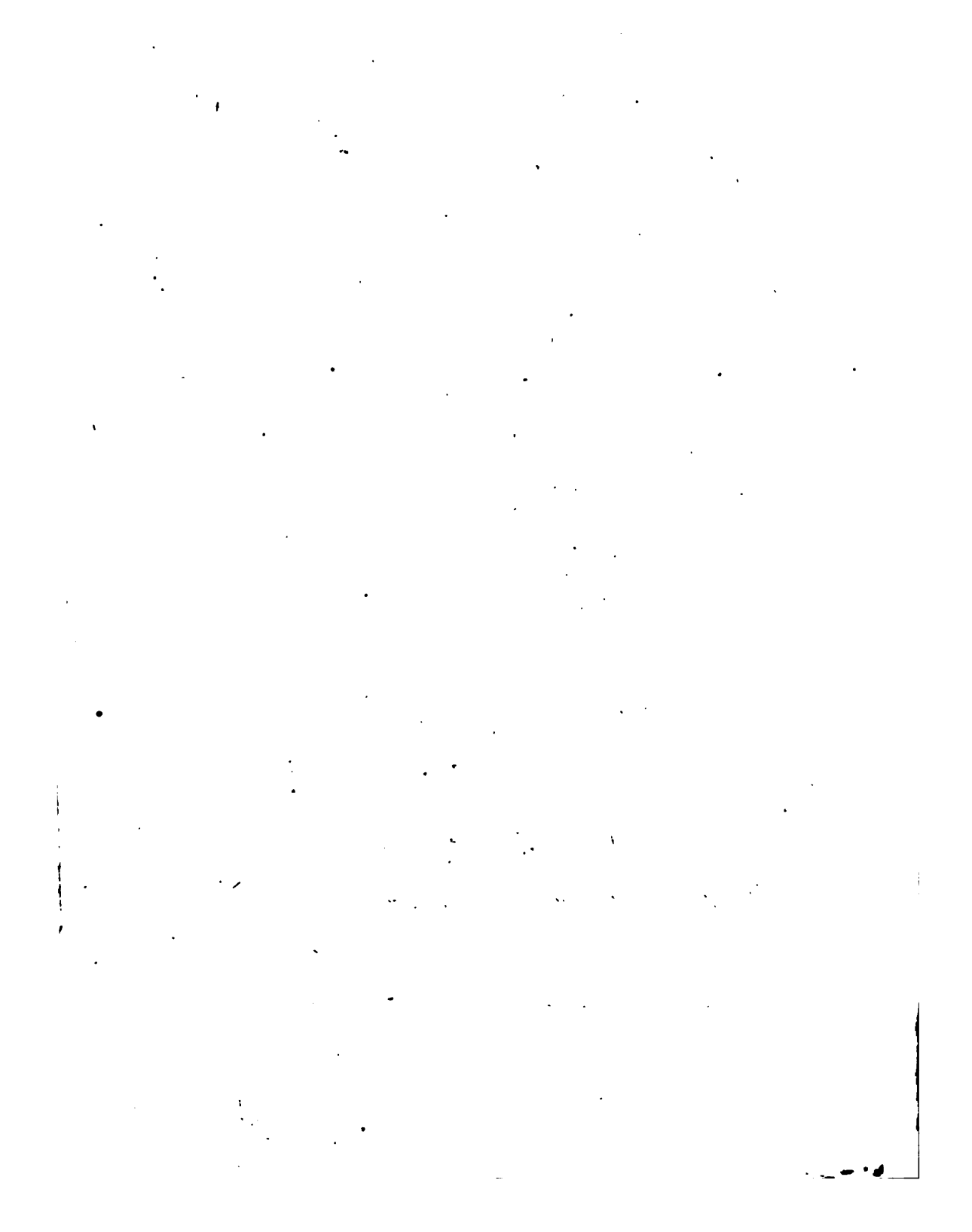


*Stanza IV*

*N.º 23*



*Virgine Spartana che danza*



*Stanza IV*

*N. 26*



*Altro Cacciatore Moro  
in paragone*



Planza IV

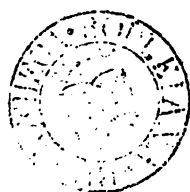
1. 25



47. 25

Statuetta di Cacciatore Moro  
di paragone











[The body of the document contains several paragraphs of text that are mostly illegible due to extreme blurring and low contrast. The text appears to be a formal report or memorandum, but the specific details cannot be discerned.]

